

ISTITUTO
D'ARTE
APPLICATA
E DESIGN



PROGETTO - "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE - IRACF"

Codice Progetto: INTAFAM_00055

CUP: E16E24000020006

VERBALE DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELLE BORSE DI STUDIO PER MOBILITÀ MESSE A BANDO CON PROT. N. 567-25

Nella cornice del progetto "International Routes: Arts Creating Future - IRACF" - Codice Unico di Progetto CUP E16E24000020006 - finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 - Istruzione e ricerca - COMPONENTE 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione dagli asili nido alle università - INVESTIMENTO 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" SOTTO-INVESTIMENTO T5

SI ATTESTA CHE

Il giorno 14/11/2025, alle ore 12:00 in modalità da remoto, si è riunita la Commissione per la selezione dei/delle vincitori/vincitrici delle borse di mobilità messe a bando per la partecipazione alla missione **"Arts creating future"** presso la città di Belgrado, dal 23 al 30 Novembre 2025. La Commissione si compone delle persone:

Presidente: Raffaella Romano, Direttrice Accademica;

Componente: Dario Olivero, Coordinatore corsi Dipartimento Transportation Design;

Componente: Davide Tealdi, docente e project leader corsi Dipartimento Transportation Design.

PREMESSO CHE

- in data 07/11/2025 l'Istituto d'Arte Applicata e Design ha pubblicato il Bando di mobilità prot. n. 567-25, del 07/11/2025;
- l'art. 4 del Bando ha previsto specifici requisiti di partecipazione, dei quali si terrà conto ai fini dell'individuazione dei/delle candidati/e vincitori/trici delle borse di mobilità in oggetto;
- Con Determina n. 569-25, del 11/11/2025, si è stata nominata la Commissione per la valutazione delle candidature pervenute.

Tutto ciò premesso, il Presidente, nella persona di Raffaella Romano, dà atto che sono pervenute n. 4 candidature nei modi e nei termini stabiliti.

La Commissione, dopo aver verificato la conformità e regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle candidature.

TORINO

sede legale:
via pisa 5/d
10152 torino, italy
+39 011 548 868

corso regio parco 15
10152 torino, italy
+39 011 034 3200

www.iaad.it
info@iaad.it

IADA srl a socio unico
istituto d'arte e design applicati
P.IVA 08029450015 - n° REA TO-940818
capitale sociale 10.400,00 int. versato
Società soggetta all'attività di direzione
e coordinamento di ADE HOLDING S.a.s.

Sulla base dei criteri di valutazione di cui all'art. 6 del Bando prot. N. 567-25:

- Portfolio artistico - da 1 a 5 punti
- Valutazione accademica Interior Design – 1 punto (18-22); 2 punti (23-27); 3 punti (28-30L)
- Valutazione accademica Exterior Design – 1 punto (18-22); 2 punti (23-27); 3 punti (28-30L)
- Valutazione accademica Illustrazione/Sketching – 1 punto (18-22); 2 punti (23-27); 3 punti (28-30L)
- Partecipazione Live Sketching presso Salone Auto di Torino – 3 punti

La Commissione ha valutato i candidati e stilato la seguente graduatoria:

CANDIDATO/A	PUNTEGGIO	RISULTATO
Anton Van De Kar	17	Vincitore
Konstantin Ljubotina	11	Vincitore
Paolo Brancato	10	Non vincitore
Mirco Mari	10	Non vincitore

Alle ore 12:16, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

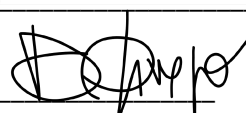
Letto, confermato e sottoscritto,

Torino, lì 14/11/2025

Presidente: Raffaella Romano



Componente: Dario Olivero



Componente: Davide Tealdi





[ENGLISH TRANSLATION]

PROJECT - "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE - IRACF"

Project Code: INTAFAM_00055

CUP: E16E24000020006

PROTOCOL OF SELECTION FOR THE AWARD OF MOBILITY RELATED
SCHOLARSHIPS ANNOUNCED BY CALL PROT. N. 567-25

Within the framework of the "International Routes: Arts Creating Future – IRACF" project – CUP E16E24000020006 – funded by Next Generation EU (NGEU) – for the Internationalisation of Higher Education in Art and Music (Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale, AFAM) according to the National Plan for Recovery and RESilience (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, PNRR) MISSION 4 – Education and Research – COMPONENT 1 – Strengthening the supply of education services from kindergartens to universities – INVESTMENT 3.4 "University education and advanced skills" SUB-INVESTMENT T5

IT IS ATTESTED THAT

On 14/11/2025, at 12:00 via online meeting, the Selection Committee has reunited to select the winners of the mobility scholarships for participation in the "Arts creating future" mission in Belgrade, from 23 to 26 November 2025.

The Committee is composed of the following individuals:

President: Raffaella Romano, Academic Director;

Component: Dario Olivero, Coordinator Transportation Design Department courses;

Component: Davide Tealdi, lecturer and project leader for Transportation Design Department courses.

WHEREAS

- On 07/11/2025 IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design – published the call for allocation prot. n. 567-25, 07/11/2025;
- Art. 4 of the call laid down specific requirements for participation, which will be accounted for in evaluating applications to select the winners of the mobility grants in object;
- The selection Committee has been nominated through document n. 569-25, of 11/11/2025.

All this being stated, the President, in the person of Raffaella Romano, acknowledges that 3 applications were received in the manner established.

TORINO

sede legale:
via pisa 5/d
10152 torino, italy
+39 011 548 868

corso regio parco 15
10152 torino, italy
+39 011 034 3200

www.iaad.it
info@iaad.it

IADA srl a socio unico
istituto d'arte e design applicati
P.IVA 08029450015 - n° REA TO-940818
capitale sociale 10.400,00 int. versato
Società soggetta all'attività di direzione
e coordinamento di ADE HOLDING S.a.s.

The Committee, after verifying the conformity and regularity of the documentation received, proceeds to evaluate the applications.

On the basis of evaluation criteria as per art. 6 of the Call prot. N. 567-25:

- Artistic Portfolio - from 1 to 5 points
- Academic Evaluation Interior Design – 1 point (18-22); 2 points (23-27); 3 points (28-30L)
- Academic Evaluation Exterior Design – 1 point (18-22); 2 points (23-27); 3 points (28-30L)
- Academic Evaluation Illustration/Sketching – 1 point (18-22); 2 points (23-27); 3 points (28-30L)
- Participation in the Live Sketching at the Salone Auto di Torino – 3 points

The Committee has evaluated the applicants in the above-described modalities and, for the reasons stated above, established the following ranking list:

APPLICANT	SCORE	RESULT
Anton Van De Kar	17	Winner
Konstantin Ljubotina	11	Winner
Paolo Brancato	10	Not selected
Mirco Mari	10	Not selected

At 12:16, the President declares the closure of the session.

This protocol is drawn up at the same time, read, confirmed and signed after the end of the meeting and placed in a special folder intended for the collection of the minutes and documentations of this selection procedure.

Read, confirmed and signed,

Torino, 14/11/2025