



PROGETTO - "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE - IRACF"

Codice Progetto: INTAFAM_00055

CUP: E16E24000020006

VERBALE DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELLE BORSE DI MOBILITÀ MESSE A BANDO CON PROT. 382-25

Nella cornice del progetto "International Routes: Arts Creating Future - IRACF" - Codice Unico di Progetto CUP E16E24000020006 - finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 - Istruzione e ricerca - COMPONENTE 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione dagli asili nido alle università - INVESTIMENTO 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" SOTTO-INVESTIMENTO T5

SI ATTESTA CHE

La commissione per la selezione dei/delle vincitori/vincitrici delle borse di mobilità messe a bando per la partecipazione a **Mobility Design Workshop**, che si compone delle persone:

Presidente: Raffaella Romano;

Componente: Michele Penna;

Componente: Dario Olivero;

Si è riunita per la costruzione della graduatoria come segue.

PREMESSO CHE

- in data 16/07/2025 l'Istituto d'Arte Applicata e Design ha pubblicato il Bando di mobilità prot. n. 382-25, del 16/07/2025;
- l'art. 5 del Bando ha previsto specifici requisiti di partecipazione, dei quali si terrà conto ai fini dell'individuazione dei/delle candidati/e vincitori/trici delle borse di mobilità in oggetto;
- Con Determina n. 383-25, del 16/07/2025, si è stata nominata la Commissione per la valutazione delle candidature pervenute.

Tutto ciò premesso, il Presidente, nella persona della Dott.ssa Romano, dà atto che sono pervenute n. 3 candidature nei modi stabiliti.

TORINO

sede legale:
via pisa 5/d
10152 torino, Italy
+39 011 548 868

corso regio parco 15
10152 torino, Italy
+39 011 034 3200

www.iaad.it
info@iaad.it

IAAD srl a socio unico
istituto d'arte e design applicati
P.IVA 08029450015 - n° REA TO-940818
capitale sociale 10.400,00 int. versato
Società soggetta all'attività di direzione
e coordinamento di ADE HOLDING S.a.s.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

IAAD.

La Commissione, dopo aver verificato la conformità e regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle candidature.

Di seguito vengono riportati i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione, riportando i criteri di valutazione di cui all'art. 7, del Bando prot. 382-25, e i relativi punteggi attribuiti a ciascuno di essi.

Candidato (nome e cognome)	Portfolio	Esperienza pregressa	Motivazione personale e coerenza formativa	Conoscenza linguistica	TOTALE
Ivanna Cardenas Illidge	5/5	2/3	5/5	2/2	14/15
Angelina Boyajian	5/5	3/3	5/5	2/2	15/15
Delaney Barr	5/5	3/3	5/5	2/2	15/15

La modalità di valutazione fa riferimento a:

- Qualità artistica del portfolio in relazione al design dei mezzi di trasporto e della mobilità;
- Esperienza pregressa nell'ambito della mobilità e dei mezzi di trasporti;
- Coerenza con il percorso formativo intrapreso e motivazione personale espressa per le aspettative future del/della candidato/a;
- Conoscenza linguistica inglese come segue – 1 punto per livello B1; 2 punti per livello B2 e superiori.

La Commissione ha valutato i candidati nelle modalità come sopra individuate e, per le ragioni in premessa, stila la seguente graduatoria:

CANDIDATO/A	PUNTEGGIO	RISULTATO
Angelina Boyajian	15/15	Vincitore
Delaney Barr	15/15	Vincitore

Ivanna Cardenas Illidge	14/15	Vincitore
-------------------------	-------	-----------

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

Letto, confermato e sottoscritto,

Torino, lì 23/07/2025

Presidente – Raffaella Romano: 

Componente – Michele Penna: 

Componente – Dario Olivero: 

Segue traduzione inglese.

English translation below.



PROJECT - "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE - IRACF"

Project code: INTAFAM_00055

CUP: E16E24000020006

PROTOCOL OF SELECTION FOR THE AWARD OF MOBILITY GRANTS ANNOUNCED BY PROT. 354-25

Within the framework of the "International Routes: Arts Creating Future - IRACF" project - CUP E16E24000020006 – funded by Next Generation EU (NGEU) – for the internationalisation of Higher Education in Art and Music (Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale, AFAM) according to the National Plan for Recovery and Resilience (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, PNRR) MISSION 4 – Education and Research - COMPONENT 1 - Strengthening the supply of education services from kindergartens to universities - INVESTMENT 3.4 "University education and advanced skills" SUB-INVESTMENT T5

IT IS ATTESTED THAT

the Selection Committee for the winners of the mobility grants announced for the participation to the **Mobility Design Workshop**, composed of the following individuals:

President: Raffaella Romano;

Component: Michele Penna;

Component: Dario Olivero;

has met to build the following ranking list.

WHEREAS

- On 16/07/2025 IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design) published the call for allocation prot. n. 382-25, 16/07/2025;
- Art. 5 of the call laid down specific requirements for participation, which will be accounted for in evaluating applications to select the winners of the mobility grants in object;
- The selection Committee for the application has been nominated through document n. 383-25 of 16/07/2025.

All this being stated, the President, in the person of Dr. Romano, acknowledges that 3 applications were received in the manner established.



The Commission, after verifying the conformity and regularity of the documentation received, proceeds to evaluate the applications.

Below are the candidates who have submitted eligible applications, indicating the evaluation criteria as per art. 7 of the Call for Allocations prot. 382-25, and the relative scores awarded to each of them.

Applicant (name and surname)	Portfolio	Previous experience	Personal motivation and education coherence	Linguistic knowledge	TOTAL
Ivanna Cardenas Illidge	5/5	2/3	5/5	2/2	14/15
Angelina Boyajian	5/5	3/3	5/5	2/2	15/15
Delaney Barr	5/5	3/3	5/5	2/2	15/15

The evaluation method refers to:

- Artistic quality of the portfolio in relation to transportation and mobility design;
- Previous experience in the field of mobility and means of transport;
- Consistency with the educational path undertaken and personal motivation expressed for the candidate's future expectations;
- Knowledge of English as follows - 1 point for level B1; 2 points for level B2 and above.

The Committee has evaluated the applicants in the above-described modalities and, for the reasons stated above, established the following ranking list:

APPLICANT	SCORE	RESULTS
Angelina Boyajian	15/15	Winner
Delaney Barr	15/15	Winner
Ivanna Cardenas Illidge	14/15	Winner

This protocol is drawn up at the same time, read, confirmed and signed after the end of the meeting and placed in a special envelope intended for the collection of the minutes and documentation of this selection procedure.

Read, confirmed and signed.

Torino, 23/07/2025



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

IAAD.