

**PROGETTO - "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE - IRACF"**

Codice Progetto: INTAFAM_00055

CUP: E16E24000020006

**VERBALE DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELLE BORSE DI MOBILITÀ MESSE
A BANDO CON PROT. 354-25**

Nella cornice del progetto "International Routes: Arts Creating Future - IRACF" - Codice Unico di Progetto CUP E16E24000020006 - finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 - Istruzione e ricerca - COMPONENTE 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione dagli asili nido alle università - INVESTIMENTO 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" SOTTO-INVESTIMENTO T5

SI ATTESTA CHE

Il giorno 15/07/2025, alle ore 14:00 in videoconferenza, si è riunita la Commissione per la selezione dei/delle vincitori/vincitrici delle borse di mobilità messe a bando per la partecipazione a **Mobility Design Workshop**. La Commissione si compone delle persone:

Presidente: Raffaella Romano;

Componente: Michele Penna;

Componente: Dario Olivero;

PREMESSO CHE

- in data 01/07/2025 l'Istituto d'Arte Applicata e Design ha pubblicato il Bando di mobilità prot. n. 354-25, del 01/07/2025;
- l'art. 5 del Bando ha previsto specifici requisiti di partecipazione, dei quali si terrà conto ai fini dell'individuazione dei/delle candidati/e vincitori/trici delle borse di mobilità in oggetto;
- Con Determina n. 377-25, del 14/07/2025, si è stata nominata la Commissione per la valutazione delle candidature pervenute.

Tutto ciò premesso, il Presidente, nella persona della Dott.ssa Romano, dà atto che sono pervenute n. 12 candidature nei modi e nei termini stabiliti.

TORINO

sede legale:
via pisa 5/d
10152 torino, italy
+39 011 548 868

corso regio parco 15
10152 torino, italy
+39 011 034 3200

www.iaad.it
info@iaad.it

IADA srl a socio unico
istituto d'arte e design applicati
P.IVA 08029450015 - n° REA TO-940818
capitale sociale 10.400,00 int. versato
Società soggetta all'attività di direzione
e coordinamento di ADE HOLDING S.a.s.



La Commissione, dopo aver verificato la conformità e regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle sole candidature che rispondono ai requisiti indicati nel bando. Il numero di candidature idonee risulta essere 4.

Di seguito vengono riportati i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione idonea, riportando i criteri di valutazione di cui all'art. 7, del Bando prot. 354-25, e i relativi punteggi attribuiti a ciascuno di essi.

Candidato (nome e cognome)	Portfolio	Esperienza pregressa	Motivazione personale e coerenza formativa	Conoscenza linguistica	TOTALE
Juan Diego Pareja Paredes	4/5	3/3	3/5	2/2	12/15
Rowan Edward Tuttle	4/5	1/3	4/5	2/2	11/15
Ying Li	2/5	1/3	4/5	2/2	9/15
Hyeok Song	5/5	3/3	5/5	2/2	15/15

La modalità di valutazione fa riferimento a:

- Qualità artistica del portfolio in relazione al design dei mezzi di trasporto e della mobilità;
- Esperienza pregressa nell'ambito della mobilità e dei mezzi di trasporti;
- Coerenza con il percorso formativo intrapreso e motivazione personale espressa per le aspettative future del/della candidato/a;
- Conoscenza linguistica inglese come segue – 1 punto per livello B1; 2 punti per livello B2 e superiori.

La Commissione ha valutato i candidati nelle modalità come sopra individuate e, per le ragioni in premessa, stila la seguente graduatoria:

CANDIDATO/A	PUNTEGGIO	RISULTATO
Hyeok Song	15/15	Vincitore – Extra UE
Juan Diego Pareja Paredes	12/15	Vincitore - UE



Rowan Edward Tuttle	11/15	Vincitore – Extra UE
Ying Li	9/15	Vincitrice – Extra UE

Alle ore 14:30, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

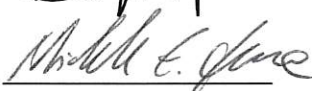
Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

Letto, confermato e sottoscritto,

Torino, lì 15/07/2025

Presidente: 

Componente: 

Componente: 

Segue traduzione inglese.

English translation below.

PROJECT - "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE - IRACF"

Project code: INTAFAM_00055

CUP: E16E24000020006

PROTOCOL OF SELECTION FOR THE AWARD OF MOBILITY GRANTS ANNOUNCED BY PROT. 354-25

Within the framework of the "International Routes: Arts Creating Future - IRACF" project - CUP E16E24000020006 – funded by Next Generation EU (NGEU) – for the internationalisation of Higher Education in Art and Music (Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale, AFAM) according to the National Plan for Recovery and Resilience (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, PNRR) MISSION 4 – Education and Research - COMPONENT 1 - Strengthening the supply of education services from kindergartens to universities - INVESTMENT 3.4 "University education and advanced skills" SUB-INVESTMENT T5

IT IS ATTESTED THAT

On 15/07/2025, at 14:00 through a online meeting, the Selection Committee has met to select the winners of the mobility grants announced for the participation to the **Mobility Design Workshop**. The Committee is composed of the following individuals:

President: Raffaella Romano;

Component: Michele Penna;

Component: Dario Olivero;

WHEREAS

- On 01/07/2025 IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design) published the call for allocation prot. n. 354-25, 01/07/2025;
- Art. 5 of the call laid down specific requirements for participation, which will be accounted for in evaluating applications to select the winners of the mobility grants in object;
- The selection Committee for the application has been nominated through document n. 377-25 of 14/07/2025.

All this being stated, the President, in the person of Dr. Romano, acknowledges that 12 applications were received in the manner and by the deadline established.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

IAAD.

The Commission, after verifying the conformity and regularity of the documentation received, proceeds to evaluate only those applications that meet the requirements indicated in the call for applications. The number of eligible applications turns out to be 4.

Below are the candidates who have submitted eligible applications, indicating the evaluation criteria as per art. 7 of the Call for Allocations prot. 354-25, and the relative scores awarded to each of them.

Applicant (name and surname)	Portfolio	Previous experience	Personal motivation and education coherence	Linguistic knowledge	TOTAL
Juan Diego Pareja	4/5	3/3	3/5	2/2	12/15
Rowan Tuttle	4/5	1/3	4/5	2/2	11/15
Ying Li	2/5	1/3	4/5	2/2	9/15
Hyeok Song	5/5	3/3	5/5	2/2	15/15

The evaluation method refers to:

- Artistic quality of the portfolio in relation to transportation and mobility design;
- Previous experience in the field of mobility and means of transport;
- Consistency with the educational path undertaken and personal motivation expressed for the candidate's future expectations;
- Knowledge of English as follows - 1 point for level B1; 2 points for level B2 and above.

The Committee has evaluated the applicants in the above-described modalities and, for the reasons stated above, established the following ranking list:

APPLICANT	SCORE	RESULTS
Hyeok Song	15/15	Winner – Extra UE
Juan Diego Pareja	12/15	Winner - UE



Rowan Tuttle	11/15	Winner – Extra UE
Ying Li	9/15	Winner – Extra UE

At 14:30 Central Time Zone, the President declares the session close.

This protocol is drawn up at the same time, read, confirmed and signed after the end of the meeting and placed in a special envelope intended for the collection of the minutes and documentation of this selection procedure.

Read, confirmed and signed.

Torino, 15/07/2025

