

# IAAD.

---

ISTITUTO  
D'ARTE  
APPLICATA  
E DESIGN

---



*the Italian*  
**University**  
*for Design*

---

TORINO  
BOLOGNA  
PARIGI

**IAAD Torino**

**Regolamento Didattico**

---

bachelor

**TRANSPORTATION  
INTERIOR  
PRODUCT  
COMMUNICATION  
DIGITAL  
TEXTILE & FASHION**

---

master

**TRANSPORTATION  
INTERIOR  
NEW MEDIA  
PHOTOGRAPHY**

---

sede legale:  
via pisa 5/d  
10152 torino, italy  
+39 011 548 868

corso regio parco 15  
10152 torino, italy  
+39 011 235 216

via jacopo barozzi, 3/i  
40126 bologna, italy  
+39 051 639 0656

[www.iaad.it](http://www.iaad.it)  
[info@iaad.it](mailto:info@iaad.it)

---

IADA srl  
istituto d'arte e design applicati  
P.IVA 08029450015 - n° REA TO-940818  
capitale sociale 10.400,00 int. versato

## **REGOLAMENTO DIDATTICO IAAD**

**(attivazione con accreditamento Corsi sistema AFAM-ISIA)**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e successive modifiche e integrazioni; **VISTO** il D.p.r. 8 luglio 2005 n. 212

**VALUTATA** la necessità di regolamentare l'ammissione, l'iscrizione e la frequenza ai corsi triennali di primo livello,

Si emana il seguente Regolamento Didattico

### **1. Denominazione, durata e obiettivi formativi**

**Diplomi accademici di primo livello in:**

- **Design del Prodotto - Product design,**
- **Design degli Ambienti e degli Interni – Interior design,**
- **Design della Comunicazione - Communication design,**
- **Design della Comunicazione Digitale- Digital Communication design,**
- **Design del Tessuto e della Moda - Textile and Fashion design**
- **Design dei Mezzi di Trasporto - Transportation design**
- **Social Innovation Design**

Il Diplomi Accademici di I livello sopra citati, hanno l'obiettivo di formare professionisti capaci di gestire un progetto; designer che siano in grado di controllare gli aspetti tecnologico-produttivi e che sappiano interpretare con consapevolezza gli aspetti culturali, so-

ciali ed economici che definiscono il contesto di riferimento del progetto.

Obiettivo specifico dei corsi è fornire ai futuri professionisti, metodologie e informazioni in tutti gli ambiti disciplinari che riguardano il design, con particolare riguardo alle sinapsi fra valenze storico- culturali dei concept e della progettazione e delle rispettive realtà specialistiche. Assicurare un'elevata formazione di base nelle discipline che caratterizzano il contesto culturale e scientifico del design, favorire adeguate conoscenze delle metodologie e dei contenuti propri delle discipline caratterizzanti l'indirizzo design e garantire un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti che sono specifici della progettazione, fornire un'opportuna formazione professionale nel campo della progettazione e un'adeguata competenza nel controllo e nella gestione del sistema del prodotto, sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il disegno del prodotto allo sviluppo tecnologico, ai cambiamenti sociali e alle dinamiche di mercato, fornire idonee conoscenze sulla gestione dell'attività professionale al fine di favorire un consapevole ingresso nel mondo del lavoro da parte dello studente, sono gli obiettivi primari del corso.

Gli studenti acquisiranno una conoscenza diretta dei processi progettuali e produttivi e delle tecniche di utilizzazione e valorizzazione dei prodotti, grazie a stage, seminari e tirocini; inoltre sin dal primo anno si potranno confrontare con realtà europee ed extra-europee, tra le più rappresentative per sviluppare una comprensione articolata del singolo territorio, dei suoi operatori e della geografia del design. Visite a esposizioni tematiche, conferenze, seminari, mostre e fiere, organizzati da IAAD, fanno parte di una formazione basilare del designer e offrono alternative didattiche indispensabili per una maturazione professionale. Completerà l'iter formativo l'esperienza acquisita a contatto con realtà industriali - centri stile e di design, studi di progettazione e architettura, agenzie di pubblicità e comunicazione. Lo scopo di tale iter, infatti, è quello di fornire tutti gli strumenti per operare nell'ambito della qualità e della valorizzazione del processo progettuale, con particolare attenzione alla loro eccellenza e al loro valore concettuale, inserendo lo studente nelle realtà in cui dovrà operare dopo il conseguimento del titolo accademico.

I Corsi proposti preparano giovani figure professionali in grado di inserirsi nel mercato del lavoro con solide basi culturali, una conoscenza multidisciplinare della progettazione,

della concettualizzazione e del controllo dei progetti proposti. Il diplomato avrà inoltre un'esperienza diretta delle realtà progettuali e produttive nello specifico ambito in cui ha effettuato i tirocini. L'interesse del mondo produttivo e istituzionale per le figure professionali che saranno formate è testimoniato dalla partecipazione al progetto in forma di "Comitato di sostegno", da parte di aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati.

Lo scopo di tali iter, infatti, è quello di fornire tutti gli strumenti per operare nell'ambito della qualità e della valorizzazione del processo progettuale, con particolare attenzione alla loro eccellenza e al loro valore concettuale, inserendo lo studente nelle realtà in cui potrà operare dopo il conseguimento del titolo accademico.

Il Diploma Accademico di primo livello, equipollente alla Laurea, viene conseguito dopo aver ottenuto 180 crediti formativi accademici (CFA), articolati secondo un percorso di studi coerente con i piani di studio ed i relativi regolamenti e criteri illustrati nel presente regolamento. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa e a ciascun insegnamento sono attribuiti allo studente previa verifica positiva del profitto, valutata con voto espresso in trentesimi.

## **2. Modalità di ammissione**

L'ammissione al Diploma Accademico di I livello, equipollente alla Laurea di I livello, è regolata da una prova attitudinale. Il numero massimo di studenti ammessi al I anno del Diploma Accademico di I livello, equipollente alla Laurea di I livello, viene proposto annualmente dal Consiglio Accademico, motivato in base alle strutture, alle risorse disponibili, alle peculiari modalità di insegnamento del corso e al rispetto dell'alto livello formativo offerto. Tale numero è indicato annualmente nel manifesto degli studi.

Ammissione alla prova attitudinale: saranno ammessi alla prova coloro i quali siano in possesso di diploma di scuola media superiore o altri titoli equipollenti. Verranno considerati preferenziali, pur non risultando determinanti per il l'ammissione, i titoli:

- Diploma di maturità artistica vecchio e nuovo ordinamento;
- Diploma di maturità d'arte applicata.

Dovranno ugualmente sostenere la prova attitudinale coloro che, già in possesso del Diploma Accademico o Laurea in materie affini, intendano frequentare uno dei Corsi di Diploma Accademico di primo livello proposti e coloro che abbiano sospeso la frequenza dei corsi da almeno tre anni.

### **3. Caratteristiche della prova attitudinale**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova attitudinale tesa ad accertare le reali motivazioni/conoscenze dei candidati per l'iscrizione ai Corsi di Diploma Accademico di I livello sopra citati, equipollenti alla Laurea di I livello. La prova prevederà un workshop e un colloquio personale.

*Workshop* – Sarà tenuto da una Commissione formata da docenti professionisti, durante il quale verranno valutate: creatività e predisposizione al lavoro di gruppo, curiosità interdisciplinare. Gli studenti dovranno sviluppare un tema progettuale proposto dalla Commissione presentando elaborati realizzati mediante disegni, schizzi, bozzetti, progetti a mano libera, corredati da una parte di testo che illustri e motivi le scelte progettuali. Le immagini utilizzate potranno anche essere tratte da riviste e materiali preesistenti.

*Colloquio personale* - oltre ad accertare il livello culturale generale dei candidati, avrà lo scopo di individuare motivazioni e attitudini in relazione agli ambiti del design e della comunicazione. Verranno quindi valutati i risultati prodotti nel workshop, il curriculum, la lettera motivazionale ed eventuali ulteriori progetti personali realizzati dallo studente (tavole illustrate, fotografie, lavori realizzati con computer, tesine e ricerche in ambiti pertinenti, video, partecipazione a concorsi, ...)

Ai candidati verranno inviate indicazioni su letture ed esercizi da predisporre in funzione della prova di ammissione.

#### **4. Disposizioni generali relative alla prova attitudinale**

I candidati, che desiderano sostenere la prova, provvederanno – entro i termini e modalità definiti da IAAD – a perfezionare l'iscrizione. I candidati dovranno presentarsi agli esami muniti di un documento d'identità valido che dovrà essere conservato per tutta la durata delle prove ed esibito a semplice richiesta degli addetti ai servizi di controllo.

Gli ammessi provvederanno poi – entro i termini definiti da IAAD – a formalizzare la propria iscrizione. Gli allievi ammessi al primo anno e che hanno perfezionato l'iscrizione, non potranno iscriversi e frequentare altro Istituto Superiore per le Industrie Artistiche o altra Facoltà Universitaria. L'ammissione e la relativa iscrizione sono quindi vincolate al solo IAAD.

Le domande incomplete della documentazione richiesta, non saranno ritirate dalla segreteria. L'elenco della documentazione richiesta, sarà rilasciato dalla stessa segreteria.

#### **5. Trasferimenti e iscrizioni agli anni successivi (II, III)**

Gli studenti che intendono chiedere il trasferimento da altre istituzioni universitarie italiane o estere possono farne domanda entro il 31 dicembre del rispettivo anno. Modalità e termini verranno definiti da IAAD. In particolare dovranno superare la prova attitudinale anche coloro i quali avessero ottenuto precedentemente l'ammissione a un diverso Diploma Accademico di I livello o Corso di Laurea di I livello che prevedeva un numero massimo di studenti.

Nel caso di ammissione diretta agli anni successivi al primo, con valutazioni e modalità definite da IAAD, si applicano le disposizioni relative alle modalità di ammissione.

#### **6. Esonero dalle tasse - borse di studio**

L'esonero totale o parziale dal pagamento del costo del corso (esclusa la tassa di iscrizione)

ne) è concesso solo agli studenti in regola con il piano di studio e che abbiano conseguito una votazione non inferiore a 25/30 in ciascuna materia secondo modalità e termini definiti da IAAD. Tali modalità possono prevedere l'inserimento di borse di studio erogate da Enti, Aziende pubbliche o private, Associazioni di categoria. Sarà valutata inoltre la figura dello studente-tutor a partire dal II anno accademico.

## **7. Didattica**

Le attività formative dei settori disciplinari più propriamente caratterizzanti il design sono fondate sul metodo del laboratorio di progetto. Gli insegnamenti teorici e i seminari sono articolati di norma in unità di 4 o 8 crediti e possono essere suddivisi in moduli comunque non inferiori ad 1 credito.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative individuali è pari al 50% dell'impegno orario complessivo (1 cfa = 25 ore di carico complessivo). Il manifesto degli studi determinerà eventuali percentuali diverse per le attività formative a elevato contenuto sperimentale, pratico o teorico, che caratterizzano particolarmente i diversi percorsi formativi proposti.

Gli studenti dispongono di 9 crediti a libera scelta; a tal fine, possono frequentare insegnamenti IAAD diversi da quelli previsti dai singoli piani di studio. Ogni insegnamento si conclude con un esame. Lo studente che si iscrive a una disciplina deve sostenere l'esame nelle sessioni previste dopo la conclusione del corso, questo anche oltre la fine dell'anno accademico in cui si è frequentato il corso stesso.

## **8. Obbligo di frequenza e ammissione agli esami**

E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ciascun docente registrerà le frequenze in relazione ai programmi e ai crediti attribuiti. Per essere ammesso agli esami di ogni singola disciplina l'allievo non deve aver superato il 23% di assenza alle lezioni e la sua posizione amministrativa deve risultare regolare.

All'avvio di ogni periodo didattico lo studente è tenuto a iscriversi alle discipline che deve frequentare utilizzando gli appositi moduli predisposti dalla segreteria studenti.

## **9. Piani di studio**

Le discipline dei diversi percorsi di studio proposti sono differenti fra loro e possono avere materie comuni prevalentemente nel primo anno. Workshop, seminari e attività complementari sono invece comuni per tutte le differenti specializzazioni.

## **10. Propedeuticità**

Un elenco completo delle propedeuticità sarà predisposto dal Consiglio Accademico.

## **11. Ricognizione fuori corso**

La gestione degli studenti fuori corso e delle relative modalità di iscrizione, saranno valutate dal Consiglio accademico entro il primo anno di accreditamento dei Corsi.

## **12. Consiglio Accademico**

Il Consiglio accademico è composto da sette componenti:

\_ il Direttore che lo presiede,

\_ il Direttore del Comitato Scientifico

\_ I Coordinatori dei Corsi di Diploma Accademico

Nei suoi poteri:



- \_ determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;
- \_ assicura il monitoraggio e il controllo delle attività didattiche;
- \_ definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione;
- \_ delibera il regolamento didattico e il regolamento degli studenti, sentita la Consulta degli studenti;
- \_ valuta e finalizza la metodologia di svolgimento delle tesi e la relativa discussione;
- \_ indica le modalità di svolgimento delle eventuali prove di ammissione degli studenti;
- \_ valuta il riconoscimento di curricula svolti presso altre istituzioni di studio, italiane e straniere.

### **13. Tasse e contributi**

Il contributo didattico annuale è fissato tra i 7.700,00 e gli 8.500,00 Euro, in funzione del Corso di Diploma Accademico scelto, comprensivo di tassa di iscrizione e costo del corso per l'Anno Accademico 2019/2020. Da pagarsi in modalità da definire secondo le impostazioni di IAAD.

### **14. Criteri di attribuzione dei crediti (CFA) per le attività formative**

Ogni credito formativo (CFA) corrisponde a venticinque ore di lavoro per studente.

Attività formative con 12 crediti formativi che corrispondono a un impegno complessivo

richiesto allo studente di 300 ore, che si possono così suddividere:

- CFA 1 (25 ore) - partecipazione ad attività esterne individuali di ricerca progettuale ed aggiornamento riconosciute dal docente.
- CFA 8 (200 ore) - attività di didattica e di ricerca presso il laboratorio secondo piani di lavoro direttamente verificati dal docente.
- CFA 3 (75 ore) - attività artistiche presso il laboratorio o sviluppo di eventuali progetti concordati col docente, che verificherà in ogni caso gli esiti e la portata del lavoro svolto.

Attività formative con 8 crediti formativi che corrispondono a un impegno complessivo richiesto allo studente di 200 ore, che si possono così suddividere:

- CFA 4 (100 ore) - frequenza alle lezioni “frontali” nonché partecipazione all'attività di didattica e di ricerca presso il laboratorio, direttamente verificate dal docente.
- CFA 3 (75 ore) - attività progettuali presso il laboratorio o sviluppo di eventuali progetti concordati col docente, che verificherà in ogni caso gli esiti e la portata del lavoro svolto.
- CFA 1 (25 ore) - partecipazione ad attività esterne individuali di ricerca artistica ed aggiornamento riconosciute dal docente.

Attività formative con 6 crediti formativi che corrispondono ad un impegno complessivo richiesto allo studente di 150 ore, che si possono così suddividere, per i corsi di laboratorio:

- CFA 3 (75 ore) - frequenza alle lezioni “frontali” nonché partecipazione all'attività di didattica e di ricerca presso il laboratorio, direttamente verificate dal docente.
- CFA 2 (50 ore) - attività progettuali presso il laboratorio o sviluppo di eventuali progetti concordati col docente, che verificherà in ogni caso gli esiti e la portata del lavoro svolto.
- CFA 1 (25 ore) - partecipazione ad attività esterne individuali di ricerca progettuale ed aggiornamento riconosciute dal docente.

Attività formative con 4 crediti formativi che corrispondono ad un impegno complessivo richiesto allo studente di 100 ore, che si possono così suddividere per i corsi di laboratorio:

- CFA 2 (50 ore) - frequenza alle lezioni “frontali” nonchè partecipazione all'attività di didattica e di ricerca presso il laboratorio, direttamente verificate dal docente.
- CFA 1 (25 ore) - attività progettuali presso il laboratorio o sviluppo di eventuali progetti concordati col docente, che verificherà in ogni caso gli esiti e la portata del lavoro svolto.
- CFA 1 (25 ore) - partecipazione ad attività esterne individuali di ricerca artistica ed aggiornamento riconosciute dal docente.

Per le discipline storico-teorico-critiche:

- CFA 2 (50 ore) - frequenza alle lezioni “frontali” ed attività didattiche di verifica e programmazione (30 ore) e partecipazione ad attività anche esterne di ricerca ed aggiornamento riconosciute dal docente (20 ore).
- CFA 2 (50 ore) - attività di studio e approfondimento dei contenuti delle lezioni e del programma didattico.

## **15. Piano di studi**

Il piano di studi, strutturato in sei semestri, prevede l'attribuzione di 180 CFA complessivi, articolati secondo lo schema seguente:

- 108 crediti (60% del totale) nelle attività formative di base e caratterizzanti
- 45 crediti nelle attività affini o integrative
- 4 crediti obbligatori per la lingua europea - inglese

- 9 crediti obbligatori per le discipline autonome
- 9 crediti per il tirocinio
- 5 crediti per la prova finale - tesi

TOTALE CREDITI: 180

## **16. Caratteristiche della prova finale - tesi**

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato sviluppato dallo studente su un argomento coerente con gli obiettivi formativi e con mezzi e linguaggi specifici del proprio percorso di studi.

Il relatore della tesi, nella quale saranno evidenti le competenze concettuali - progettuali e teorico - storico - critiche, qualora la stessa non fosse assegnata a un'intera classe (progetto in partnership con un'azienda), sarà valutato su proposta dello studente, e potrà essere il docente di una qualsiasi delle discipline inserite nel piano di studi.

Nel caso in cui, invece, la tesi coinvolgesse un'intera classe e fosse quindi un progetto sviluppato in collaborazione con un'azienda, il relatore verrà designato dal Consiglio accademico. Qualora lo sviluppo dei contenuti della prova finale coincida strettamente con un progetto dalle finalità sperimentali, coerente con l'indirizzo di studi, che approfondisca le metodologie e i linguaggi di una o più discipline, l'impostazione teorica del lavoro proposto sarà evidenziata elaborandone i contenuti criticamente o storicamente.

Su richiesta dello studente e su valutazione del Consiglio accademico, è possibile la nomina di un correlatore anche esterno all'istituzione. La commissione di tesi è formata da quattro docenti dell'Istituzione ed è presieduta dal Direttore o da un docente da lui nominato. All'interno della commissione è necessaria la presenza del relatore, di uno o due docenti del corso di indirizzo in relazione ai contenuti della tesi nonché dell'eventuale correlatore.

Il voto finale del Diploma Accademico di primo livello si attribuisce in centodecimi. Tale voto è così computato: media dei voti degli esami sostenuti più un ulteriore punteggio fino

a un massimo di altri sei punti attribuiti dalla commissione. La media dei voti è ponderata con i crediti attribuiti a ciascun esame sui 166 crediti complessivi ( $166 = 180 - 9 - 5$ ). La lode è attribuibile all'unanimità dai componenti la commissione a studenti che abbiano raggiunto la votazione complessiva di 110/110.

## **17. Domanda di ammissione alla prova finale e modalità di consegna tesi**

Per essere ammesso a sostenere la prova finale lo studente dovrà presentare, secondo le modalità disposte da IAAD, apposita domanda al Consiglio Accademico su modulo rilasciato dall'Ufficio Accademico (controfirmato dal relatore proposto).

Le scadenze per la presentazione della tesi, sono:

Sessione Ordinaria Tesi: 30 maggio.

Sessione Straordinaria Tesi: 15 novembre.

Modalità e scadenze relative a consegne intermedie della documentazione di Tesi sono specificate nel Regolamento Accademico Studenti.

Le tesi andranno consegnate in Ufficio Accademico in duplice copia entro le date stabilite. Le copie della tesi devono essere tutte firmate sia dallo studente sia dal relatore. E' facoltà del relatore e dello studente di poter richiedere la presenza di un correlatore durante la discussione della tesi.

## **18. Titolo rilasciato**

I titoli rilasciati al termine dell'esame finale con discussione della tesi, equivalenti alla Laurea di primo livello, sono:

- Diploma Accademico di primo livello in **“Design del Prodotto - Product design”**;
- Diploma Accademico di primo livello in **“Design degli Ambienti e degli Interni - Interior**

**design”;**

- Diploma Accademico di primo livello in **“Design della Comunicazione - Communication design”;**

- Diploma Accademico di primo livello in **“Design della Comunicazione Digitale – Digital Communication design”;**

- Diploma Accademico di primo livello in **“Design del Tessuto e della Moda - Textile and Fashion design”;**

- Diploma Accademico di primo livello in **“Design dei Mezzi di Trasporto - Transportation design”;**

- Diploma Accademico di primo livello in **“Social Innovation Design”.**

I possessori di Diploma Accademico di primo livello negli indirizzi sopra citati possono accedere senza debiti formativi ai Corsi di Diploma Accademico di secondo livello e/o ai Master di I livello, entrambi di futura attivazione. L'ammissione a corsi di laurea specialistica nelle università o a corsi di diploma di secondo livello equivalenti alle lauree specialistiche o negli ISIA, avviene previo riconoscimento dei crediti formativi da parte dell'istituzione a cui si indirizza la domanda.

## **19. Regolamento di sede**

Il regolamento di sede è riportato nel Regolamento Accademico Studenti.