



## DIPARTIMENTO DI TRANSPORTATION DESIGN

Il dipartimento di “Architettura della Carrozzeria” dello IAAD, primo in Italia, apre a Torino nel 1978. Dal 2008 il dipartimento di “Transportation design” dello IAAD è intitolato alla memoria di Andrea Pininfarina.

Oggi il fulcro programmatico si sviluppa intorno al design di auto, moto, scooter e veicoli industriali, con una tensione verso i nuovi sistemi di mobilità che evidenziano l'attenzione alla sostenibilità ambientale. Dal 2009, con l'attivazione in collaborazione con ISIA Firenze del nuovo Diploma Accademico di 1° livello in Design della mobilità e dei mezzi di trasporto”, molta attenzione è dedicata al sistema della mobilità pubblica e privata per il presente e per il prossimo futuro.

Al fine di garantire una formazione di eccellenza e lo sviluppo di un modello didattico aggiornato e dinamico, i piani di studio individuano nella sperimentazione il principale atteggiamento metodologico e nella flessibilità didattica lo strumento per garantire un costante aggiornamento dei profili professionali.

Il piani di studio si basano sul principio della progettazione avanzata e della ricerca, attenta al rapporto tra mobilità e territorio, considerando centrale il tema della sostenibilità e del basso impatto ambientale senza naturalmente perdere di vista quegli aspetti stilistici e di qualità della forma che caratterizzano da sempre la produzione italiana nel settore. In tal senso la rispondenza della progettazione rispetto allo scenario risulta determinante per la creazione di una figura professionale completa e consapevole e responsabile.

Per progettare è importante conoscere e saper gestire aspetti teorici, potenzialità e mezzi espressivi indirizzandoli alla creazione di concetti innovativi. I piani di studio promuovono, quindi, una progettazione funzionale, dove il processo progettuale parte da una ricerca allargata, si muove attraverso l'esplorazione degli scenari possibili e giunge alla sintesi dei contenuti mediante la realizzazione di sketching, rappresentazioni virtuali e reali in scala.

I programmi affrontano aspetti sociali, concettuali, tecnologici, ergonomici e stilistici al fine di proporre principi di progettazione coerenti con le esigenze dell'ambiente, della società, del mercato e della produzione.

Grazie al supporto attivo delle realtà partner - concretizzato nella realizzazione di lezioni speciali, visite aziendali, workshop, seminari, stage, progetti e tesi - i piani di studio dispongono di supporti specifici costantemente aggiornati e orientati alla progettazione mirata nel settore della mobilità e dei principali mezzi di trasporto.

I piani di studio del dipartimento di “Transportation design” dello IAAD hanno, quindi, l'obiettivo di formare giovani professionisti capaci di proporre soluzioni innovative credibili e di gestire il processo di sviluppo del progetto, utilizzando e controllando metodi e strumenti progettuali avanzati, spendibili nel mercato del lavoro.

Gli obiettivi formativi sono volti ad assicurare:

- un'elevata formazione di base nelle discipline che caratterizzano il contesto culturale e scientifico del settore dei mezzi di trasporto
- adeguate conoscenze delle metodologie e dei contenuti propri delle discipline caratterizzanti l'indirizzo formativo

# istituto d'arte applicata e design



- un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione e realizzazione di prodotti innovativi nel settore dei mezzi di trasporto con particolare attenzione alla sostenibilità - lo sviluppo di una particolare sensibilità nei confronti dei linguaggi creativi contemporanei e un'attitudine all'aggiornamento continuo
- lo sviluppo di un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico
- idonee conoscenze sulla gestione dell'attività professionale al fine di favorire un ingresso consapevole e qualificato nel mondo del lavoro.