

# istituto d'arte applicata e design



**European Bachelor of Science in Design**

*Specializzazione in Interior and Furniture design*



istituto d'arte applicata e design  
c.so re umberto 5 ■ 10121 torino  
tel e fax +39 011 548868  
info@iaad.it ■ www.iaad.it



## DIPARTIMENTO DI INTERIOR AND FURNITURE DESIGN

Il dipartimento di "Interior Design" dello IAAD, apre a Torino nel 1978. Dal 2005 il dipartimento amplia le proprie competenze avvicinandosi al mondo dell'industrial e dei complementi d'arredo evolvendo così in "Interior and furniture design".

I corsi mirano a formare specialisti capaci di affrontare concretamente problematiche relative all'architettura d'interni: progettare abitazioni, luoghi di lavoro, luoghi pubblici ed espositivi, su misura per qualsiasi utenza, è l'obiettivo primario.

L'approccio progettuale è ampio e trasversale, comprendendo conoscenze stilistiche, ergonomiche, tecnologiche, edilizie, urbanistiche e sociali, con particolare attenzione al design for all (design per utenza allargata) e alla sostenibilità ambientale.

Il taglio interdisciplinare dei corsi porta a uno stretto legame con la sperimentazione di nuovi spazi generati dal confronto con l'insieme ampio di saperi che contribuiscono alla formazione dell'architetto d'interni. Il progetto, infatti, non si trova mai di fronte a una pura dimensione dello spazio decontestualizzata, ma a paesaggi dotati di direzioni di senso, legati a culture di appartenenza, a simboli e segni.

Al fine di garantire una formazione di eccellenza e lo sviluppo di un modello didattico aggiornato e dinamico, i piani di studio individuano nella sperimentazione il principale atteggiamento metodologico e nella flessibilità didattica lo strumento per garantire un costante aggiornamento dei profili professionali.

Il piano di studio si basa sul principio della progettazione avanzata e della ricerca, considerando centrale il tema della sostenibilità e del basso impatto ambientale senza naturalmente perdere di vista quegli aspetti stilistici e di qualità della forma che caratterizzano da sempre la produzione italiana nel settore. In tal senso la rispondenza della progettazione rispetto allo scenario risulta determinante per la creazione di una figura professionale completa e consapevole e responsabile.

Per progettare è importante conoscere e saper gestire aspetti teorici, potenzialità e mezzi espressivi indirizzandoli alla creazione di concetti innovativi. I piani di studio promuovono, quindi, una progettazione funzionale, dove il processo progettuale parte da una ricerca allargata, si muove attraverso l'esplorazione degli scenari possibili e giunge alla sintesi dei contenuti mediante la realizzazione di sketching, rappresentazioni virtuali e reali in scala.

Grazie al supporto attivo delle realtà partner - concretizzato nella realizzazione di lezioni speciali, visite aziendali, workshop, seminari, stage, progetti e tesi - i piani di studio dispongono di supporti specifici costantemente aggiornati e orientati alla progettazione mirata nel settore della progettazione d'interni e dei complementi d'arredo.

I piani di studio del dipartimento di "Interior and furniture design" dello IAAD hanno, quindi, l'obiettivo di formare giovani professionisti capaci di proporre soluzioni innovative credibili e di gestire il processo di sviluppo del progetto, utilizzando e controllando metodi e strumenti progettuali avanzati, spendibili nel mercato del lavoro.

### Obiettivi Formativi

Gli obiettivi formativi sono volti ad assicurare:

- un'elevata formazione di base nelle discipline che caratterizzano il contesto culturale e scientifico del settore della progettazione d'interni e complementi d'arredo
- adeguate conoscenze delle metodologie e dei contenuti propri delle discipline caratterizzanti l'indirizzo formativo
- un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione e realizzazione di prodotti innovativi con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale
- lo sviluppo di una particolare sensibilità nei confronti dei linguaggi creativi contemporanei e un'attitudine all'aggiornamento continuo
- lo sviluppo di un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico
- idonee conoscenze sulla gestione dell'attività professionale al fine di favorire un ingresso consapevole e qualificato nel mondo del lavoro.



## Informazioni Generali

- Durata: il Bachelor ha durata di 3 anni (6 semestri), prevede l'acquisizione di complessivi 180 crediti ECTS
- Numero chiuso: previsto
- Anno Accademico: ottobre – luglio (2 semestri)
- Frequenza: dal lunedì al venerdì, più incontri seminariali e progetti speciali
- Destinatari: studenti in possesso di un Diploma di Scuola Media Superiore o di altro titolo riconosciuto idoneo per l'accesso all'Università nel proprio Paese di origine
- Ammissione: presentazione della candidatura attraverso colloquio personale o spedizione via posta o e-mail di lettera motivazionale, curriculum vitae ed eventuale portfolio
- Riconoscimenti: il corso è riconosciuto da EABHES per il conseguimento dello European Bachelor of Science in Design. E' inoltre patrocinato da AIPi – Associazione Italiana Progettisti d'Interni – Interior designers
- Didattica: L'attività didattica si articola in insegnamenti istituzionali teorico-pratici, incontri seminariali, lezioni speciali, progetti intra corso e di tesi, laboratori, attività di studio individuale e assistita, tirocini, per un totale di 4500 ore formative. Per ogni insegnamento (materia di studio) sono previste verifiche intermedie e prova finale (esame). Al termine dei 3 anni è prevista la realizzazione e la discussione di una tesi.

## Piano di studi del triennio

attività	settore	materia	ECTS
di base	Storia e cultura del design	<i>Storia e cultura del design</i> <i>Storia e critica del design contemporaneo</i>	24
	Scienze e linguaggi della percezione	<i>Teoria della percezione</i> <i>Psicologia della forma</i>	
	Metodi e strumenti per la rappresentazione	<i>Geometria descrittiva e proiettiva</i> <i>Geometria operativa</i> <i>Disegno tecnico e rilievo</i>	
caratterizzanti	Basic design	<i>Metodologia della progettazione</i> <i>Design della forma</i> <i>Basic design</i>	84
	Design degli ambienti	<i>Design degli spazi privati – Home</i> <i>Design degli ambienti di lavoro</i> <i>Design degli spazi pubblici</i> <i>Design dei complementi d'arredo</i>	
altre	Ergonomia	<i>Ergonomia cognitiva</i> <i>Ergonomia dei sistemi e dei prodotti</i>	44
	Design del prodotto	<i>Scienza e tecnologia dei materiali</i> <i>Design del prodotto</i>	
	Design dei sistemi	<i>Design dei sistemi</i> <i>Design del sistema prodotto</i>	
	Tecniche informatiche multimediali	<i>Elementi di informatica per il design</i> <i>Elaborazione digitale dell'immagine</i>	
	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	<i>Disegno tecnico e applicativi 3D</i> <i>Rendering</i>	
	Ingegnerizzazione del prodotto	<i>Prototipazione</i>	
tesi			6
lingua inglese			12
opzionali	Attività opzionali di indirizzo		10
<b>Totale crediti ECTS</b>			<b>180</b>