

# istituto d'arte applicata e design



**European Bachelor of Science in Design**

*Specializzazione in Industrial design*



istituto d'arte applicata e design  
c.so re umberto 5 ■ 10121 torino  
tel e fax +39 011 548868  
info@iaad.it ■ www.iaad.it



## DIPARTIMENTO DI INDUSTRIAL DESIGN

Il dipartimento di "Industrial design" dello IAAD, apre nel 2005 come naturale evoluzione delle trentennali competenze sul product e sulla comunicazione visiva. L'attivazione di questo nuovo dipartimento coincide con il riconoscimento europeo dei titoli di studio dello IAAD.

Il fulcro programmatico del dipartimento di "Industrial design" si sviluppa intorno alla concezione, allo studio e alla progettazione di oggetti riproducibili industrialmente: dall'high-tech al fashion, dall'accessorio all'elettrodomestico, dall'oggetto di lusso a quello di uso quotidiano.

L'industrial design si occupa del complesso rapporto uomo-materia, declinandolo secondo forme e funzioni innovative, utili e funzionali. Il principio cardine del settore è la multi disciplinarietà, con una particolare attenzione alla sostenibilità ambientale dei processi e dei progetti. I piani di studio mirano a formare giovani industrial designer capaci di gestire logiche progettuali avanzate, ispirati da una fresca originalità, dall'atteggiamento attivo e cosciente di chi vuole e sa ideare nuove soluzioni per il presente e per il futuro.

Al fine di garantire una formazione di eccellenza e lo sviluppo di un modello didattico aggiornato e dinamico, la didattica individua nella sperimentazione il principale atteggiamento metodologico e nella flessibilità didattica lo strumento per garantire un costante aggiornamento dei profili professionali.

I piani di studio si basano sul principio della progettazione avanzata e della ricerca, senza naturalmente perdere di vista quegli aspetti stilistici e di qualità della forma che caratterizzano da sempre la produzione italiana nel settore. In tal senso la rispondenza della progettazione rispetto allo scenario risulta determinante per la creazione di una figura professionale completa e consapevole e responsabile.

Per progettare è importante conoscere e saper gestire aspetti teorici, potenzialità e mezzi espressivi indirizzandoli alla creazione di concetti innovativi. I piani di studio promuovono, quindi, una progettazione funzionale, dove il processo progettuale parte da una ricerca allargata, si muove attraverso l'esplorazione degli scenari possibili e giunge alla sintesi dei contenuti mediante la realizzazione di sketching, rappresentazioni virtuali e reali in scala.

I programmi affrontano aspetti sociali, concettuali, tecnologici, ergonomici e stilistici al fine di proporre principi di progettazione coerenti con le esigenze dell'ambiente, della società, del mercato e della produzione.

Grazie al supporto attivo delle realtà partner - concretizzato nella realizzazione di lezioni speciali, visite aziendali, workshop, seminari, stage, progetti e tesi - i piani di studio dispongono di supporti specifici costantemente aggiornati e orientati alla progettazione mirata nel settore del design industriale. I corsi uniscono così il mondo dell'industria e quello della ricerca.

I piani di studio del dipartimento di "Industrial design" dello IAAD hanno, quindi, l'obiettivo di formare giovani professionisti capaci di proporre soluzioni innovative credibili e di gestire il processo di sviluppo del progetto, utilizzando e controllando metodi e strumenti progettuali avanzati, spendibili nel mercato del lavoro.

### Obiettivi Formativi

Gli obiettivi formativi sono volti ad assicurare:

- un'elevata formazione di base nelle discipline che caratterizzano il contesto culturale e scientifico del settore dell'industrial design
- adeguate conoscenze delle metodologie e dei contenuti propri delle discipline caratterizzanti l'indirizzo formativo
- un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione e realizzazione di prodotti innovativi nel settore dell'industrial design con particolare attenzione alla sostenibilità
- lo sviluppo di una particolare sensibilità nei confronti dei linguaggi creativi contemporanei e un'attitudine all'aggiornamento continuo
- lo sviluppo di un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico
- idonee conoscenze sulla gestione dell'attività professionale al fine di favorire un ingresso consapevole e qualificato nel mondo del lavoro.



## Informazioni Generali

- Durata: il Bachelor ha durata di 3 anni (6 semestri), prevede l'acquisizione di complessivi 180 crediti ECTS
- Numero chiuso: previsto
- Anno Accademico: ottobre – luglio (2 semestri)
- Frequenza: dal lunedì al venerdì, più incontri seminariali e progetti speciali
- Destinatari: studenti in possesso di un Diploma di Scuola Media Superiore o di altro titolo riconosciuto idoneo per l'accesso all'Università nel proprio Paese di origine
- Ammissione: presentazione della candidatura attraverso colloquio personale o spedizione via posta o e-mail di lettera motivazionale, curriculum vitae ed eventuale portfolio
- Riconoscimenti: il corso è riconosciuto da EABHES per il conseguimento dello European Bachelor of Science in Design. E' inoltre patrocinato da ADI – Associazione Disegno Industriale
- Didattica: l'attività didattica si articola in insegnamenti istituzionali teorico-pratici, incontri seminariali, lezioni speciali, progetti intra corso e di tesi, laboratori, attività di studio individuale e assistita, tirocini, per un totale di 4500 ore formative. Per ogni insegnamento (materia di studio) sono previste verifiche intermedie e prova finale (esame). Al termine dei 3 anni è prevista la realizzazione e la discussione di una tesi.

## Piano di studi del triennio

attività	settore	materia	ECTS
di base	Storia e cultura del design	<i>Storia e cultura del design</i> <i>Storia e critica del design contemporaneo</i>	23
	Scienze e linguaggi della percezione	<i>Teoria della percezione</i> <i>Psicologia della forma</i>	
	Metodi e strumenti per la rappresentazione	<i>Disegno tecnico</i> <i>Geometria descrittiva e proiettiva</i>	
	Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	<i>Tecniche e linguaggi della rappresentazione</i>	
caratterizzanti	Basic design	<i>Metodologia della progettazione</i> <i>Design della forma</i> <i>Basic design</i>	85
	Design del prodotto	<i>Scienza e tecnologia dei materiali</i> <i>Progettazione</i> <i>Design del prodotto</i> <i>Design dei mezzi di trasporto</i>	
altre	Design degli ambienti	<i>Design degli ambienti</i>	44
	Design dei sistemi	<i>Design del sistema prodotto</i> <i>Valutazione dei ciclo di vita del prodotto</i>	
	Tecniche informatiche multimediali	<i>Elementi di informatica per il design</i> <i>Elaborazione digitale dell'immagine</i>	
	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	<i>Disegno tecnico e applicazioni 3D</i> <i>Rendering</i>	
	Ingegnerizzazione del prodotto	<i>Prototipazione</i>	
tesi			6
lingua inglese			12
opzionali	Attività opzionali di indirizzo		10
<b>Totale crediti ECTS</b>			<b>180</b>