



è lieto di segnalare che martedì 17 aprile presso la Triennale di Milano
sarà inaugurata la mostra

LUXURY DESIGN - NEOCODICI DEL LUSO E DESIGN DEL GIOIELLO (17 – 23 aprile)

**Lo IAAD contribuirà all'esposizione con un progetto realizzato dagli studenti del
dipartimento di INDUSTRIAL DESIGN.**

Milano, dal 18 al 23 aprile 2007

Si apre il 18 aprile, presso La Triennale di Milano, la mostra "Luxury Design - Neocodici del lusso & design del gioiello", a cura di Denis Santachiara, realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e del Comune di Valenza. La mostra, patrocinata dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Alessandria, illustra le tappe attraverso cui il gioiello valenzano si è evoluto. Nella prima parte del percorso espositivo, denominata Back Up, dedicata al prestigioso passato del distretto orafa Valenzano, sono presentati alcuni modelli di alta gioielleria, portati alla ribalta da grandi premi e riconoscimenti internazionali, come le creazioni di Antonio Giè e il Bestiario di Rino Frascarolo. Una sezione è riservata anche al gioiello del periodo bellico. La sezione intitolata Codici e neocodici costituisce il cuore della mostra e si concentra sull'attualità: artisti e creatori contemporanei si misurano sul terreno del gioiello di design con l'invenzione di nuovi codici dell'ornamento e la creazione di oggetti espressione di un neo-lusso di matrice high tech, a tema libero, da indossare: dai gioielli, al piercing, all'MP3. I prototipi sono stati prodotti sulla base di progetti di designer famosi ed emergenti, sia con esperienza in campo orafa sia provenienti da altri settori. I modelli prototipati, appositamente realizzati da aziende orafe del Distretto valenzano, si caratterizzano per concept e tecnologie originali. Un esemplare di ogni prototipo sarà poi conservato per esposizioni future nel Museo dell'Oreficeria a Valenza. In esposizione le creazioni di Matali Crasset, Kazuyo Komoda, Alberto Meda, Claudio Caramel, James Irvine, Nucleo Italia, Marco Ferreri, Marta Dell'Angelo, Tatiana Naoumenko, Loretta Baiocchi, Enrico Manfredi, realizzate da alcune tra le più prestigiose aziende orafe del valenzano: Teorie, Stilnovo, Milano, Antonio Ponticello, Vito Lapadula, Angelo Spinelli, Carlo Ricci, Emmeti, Dirce Repossi, Gilberto Cassola & C, Ferraris gioielli e Carlo Barberis. **Accanto ai lavori pensati da questi maestri, all'interno dell'esposizione sono stati predisposti spazi per i progetti e prototipi realizzati dagli studenti dell'Istituto d'Arte orafa Benvenuto Cellini, dello IAAD di Torino e dell'Istituto FOR.AL.** È infine prevista un'ulteriore sezione, intitolata Lusso on demand, dedicata alle ipotesi futuribili della produzione del lusso, dove è allestito un piccolo laboratorio operante in rapid manufacturing. La presenza alla Triennale in occasione dell'edizione 2007 del Salone del mobile rappresenta per il distretto orafa la prima partecipazione a una serie di iniziative organizzate in occasione di Torino 2008 World Design Capital che prevede anche la realizzazione di mostre itineranti nelle capitali del design del nord Europa.

Sede: Triennale di Milano

Indirizzo: Viale Alemagna, 6

Orari: dalle ore 10.30 alle 22.30

Biglietti: Ingresso gratuito

Telefono: 028373476