



presenta

MY FIRST RENAULT

progetto di car design realizzato in collaborazione con il Centro di Design RENAULT

inaugurazione

12 luglio 2006, presso il Cortile del Maglio – Torino

(l'esposizione si protrarrà sino al 24 luglio 2006)

Progetto in sintesi

Attraverso lo studio e la progettazione di diversi concepts a marchio RENAULT, sarà presentata mercoledì 12 luglio presso il Cortile del Maglio a Torino (ore 14'30 per la stampa, ore 18'30 per il pubblico) la mostra dal titolo "MY FIRST RENAULT" a cura dell'Istituto d'Arte Applicata e Design – Torino (IAAD).

Agli studenti del corso di «Transportation Design» dello IAAD il partner ha, infatti, richiesto di sviluppare una personale visione dell'auto Renault del prossimo futuro. Da qui il titolo "My First Renault".

Il principio ispiratore del progetto è la valorizzazione del processo creativo-realizzativo proprio del modo Renault di concepire il Design dell'auto.

L'azienda, nel pieno rispetto del suo approccio filosofico e metodologico al Design, non ha volutamente sottoposto agli studenti un briefing preciso e tecnico per stimolare al massimo l'aspetto creativo della loro esecuzione pur guidandoli per ottenere un effetto di credibilità e varietà progettuale (diverse le tipologie sviluppate).

Sono stati curati con attenzione, sin da subito, gli aspetti qualitativi legati alla ricerca concettuale (scoprire i propri limiti creativi), alla realizzazione degli schizzi e dei lay out (credibilità e proporzioni), alla realizzazione dei modelli in scala e alla capacità espositiva dei progetti (anche in lingua inglese) nella loro interezza (qualità e concretezza delle presentazioni).

La presenza costante e le verifiche periodiche dei designers Renault presso l'Istituto hanno arricchito il progetto di una valenza fondamentale: la simulazione di un vero e proprio rapporto fra cliente e committente.

L'esibizione, preceduta di pochi giorni da una presentazione ufficiale avvenuta direttamente a Parigi presso il Technocentre Renault alla presenza della intera Direzione del Design Industriale (Patrick le Quément - Presidente del Design Renault; Thierry Metroz – Direttore del Design degli Esterni; Anthony Grade - Direttore del Design d'Interni; Fabio Filippini – Direttore del Design Renault Parigi; Louis Morasse - Direttore del Design Veicoli Commerciali e Industriali; Luciano Bove - Design Manager ESPACE), conterrà i progetti dei migliori studenti, selezionati direttamente dalla committenza.

I lavori realizzati presenteranno, per ogni studente, tavole di ricerca storica e concettuale, schizzi, rendering manuali e digitali e, per i migliori 4, modelli in scala 1:5 realizzati in clay.

I progetti, sviluppati nell'arco di un semestre e con finalità didattiche, rimarranno di proprietà dello sponsor; per gli studenti i progetti di studio si inseriscono a conclusione del triennio di specializzazione post diploma "EABHES European Bachelor of Science in design – specializzazione in Transportation design" e saranno un importante biglietto da visita per l'ingresso nel mondo del lavoro.

Responsabili

Per IAAD: Simon Grand - coordinatore dip. di Transportation design; Mario De Carlo – docente di Modelling

Per RENAULT: Louis Morasse - Direttore Design Veicoli Commerciali e Industriali; Luciano Bove - Design Manager ESPACE

Ringraziamenti speciali

Massimo Barbieri e Stephane Maiore del Design Renault: per la loro preziosa e utile disponibilità.

Model Clay e Idea Institute: per il loro contributo alla realizzazione dei modelli in scala 1:5; inoltre Vercarmodel per il suo contributo.

Confartigianato Imprese Torino: per la collaborazione alla realizzazione e alla pubblicazione della mostra.

Comune di Torino: per la concessione degli spazi espositivi e per il patrocinio.

Informazioni

IAAD - Via Pietro Micca 15 - Torino - tel. + 39.011.548868 - info@iaad.it - www.iaad.it