



CITTÀ DI CHIERI



Anche a Chieri

## XI SETTIMANA DELLA CULTURA

Da sabato 18 a domenica 26 aprile

"LA CULTURA È DI TUTTI: PARTECIPA ANCHE TU".....!!

valore del patrimonio, risorsa preziosa e ineguagliabile a disposizione di tutti

### COMUNICATO STAMPA

*Chieri, 18 aprile 2009* – In occasione dell' *XI Settimana della Cultura*, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per sottolineare la ricchezza del patrimonio culturale e la forza vitale della cultura italiana come indice di identità nazionale, fattore di competitività e crescita per il paese, saranno presentati a Chieri nella giornata inaugurale della manifestazione: i lavori di restauro della "**Cappella dei Gallieri**" e la mostra temporanea "**Chieri. Archeologica di una città nata da sé stessa**", una rassegna di reperti archeologici dall'età romana al basso medioevo ritrovati negli scavi archeologici condotti in Chieri.

*Il Comune da sempre dedica energie ed investimenti alla tutela del patrimonio della città – ha affermato il Sindaco **Agostino Gay** – I cantieri aperti negli ultimi tre anni hanno goduto dei contributi della legge regionale 15/89 sugli edifici di culto, che consente la destinazione di importanti quote degli oneri di urbanizzazione. Il restauro e la valorizzazione della Cappella dei Gallieri – continua il Sindaco – insieme a quelli della Cappella della Natività in San Domenico del 2005 ed a quelli della Precettoria di San Leonardo del 2006, hanno costituito un'occasione per accrescere la conoscenza della storia e dell'arte medievale della città e del Chierese, ma soprattutto un impegno strategico affinché il patrimonio culturale locale possa diventare un bene di tutti e una grande risorsa. Per la prima volta, dopo tanti anni, inoltre, la storia più antica della città, quella emersa dagli scavi degli ultimi due decenni, andrà in mostra come anticipazione dell'allestimento museale previsto nel Polo Culturale presso l'ex Cotonificio Tabasso. La cultura richiede certamente importanti investimenti, ma riesce a restituirne altrettanti, diventando essa stessa il motore di sviluppo per il territorio che li riceve.*

Per celebrare quest'opera e ammirare in anteprima gli affreschi, ritornati a splendere in Duomo, è stato organizzato un evento di presentazione dei restauri, articolato in due momenti:

- **un seminario - sabato 18 aprile alle 16** in Duomo, organizzato in collaborazione con il Consorzio San Luca per la Cultura, l'Arte ed il Restauro. In occasione dell'inaugurazione sarà anche possibile visitare i restauri della Cappella dei Gallieri;
- **visite guidate** alla Cappella dei Gallieri e in Duomo, in collaborazione con l'Associazione Culturale Carreum Potentia – **domenica 19 e 26 aprile ore 14.30; 15.30; 16.30**. Prenotazione obbligatoria per le visite alla "Cappella dei Gallieri" : Sportello Turistico Tel. 011.9428440 giovedì 9-13, venerdì 10-16, sabato 10-16.

La mostra temporanea "**Chieri. Archeologica di una città nata da sé stessa**" sarà inaugurata sabato 18 aprile alle ore 18.30 presso il Palazzo Comunale. Alla mostra si accompagna la presentazione di una guida breve a cura di Ada Gabucci. Uno studio più approfondito a cura di Gabriella Pantò, pubblicato sempre da Mario Gross, verrà presentato domenica 21 giugno in occasione della "Festa Europea della Musica" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Inoltre Chieri per una settimana si trasformerà in una *"pinacoteca diffusa"*. Sarà possibile infatti visitare alcuni dei siti storico-artistici più interessanti ed importanti della città, per i quali il Lions Club Chieri, in collaborazione con il Comune e il Politecnico di Torino, ha realizzato i nuovi pannelli didattico-culturali :

- **Duomo:** il più grande edificio gotico del Piemonte ed il suo Battistero. Un esempio solenne e singolare di architettura lombarda, con una splendida ghimberga in pietra di chiaro influsso francese. Ha compiuto 600 anni di recente e presenta numerosi motivi di interesse architettonico e artistico. La mole del Battistero si erge al suo fianco con i pinnacoli ed il consueto impianto centrale.
- **Cappella dei Gallieri in Duomo :** straordinario ciclo di affreschi, costituito dalle Storie di San Giovanni Battista, una significativa testimonianza della pittura del primo Quattrocento in Piemonte. La narrazione della vita del Santo, svolta in diciotto scene, ha inizio con l'Annuncio dell'Angelo a Zaccaria, padre del Battista e si conclude con la Sepoltura del Santo.
- **Chiesa di San Giorgio Martire:** il gusto floreale e le suggestioni neogotiche sono state oggetto dei più recenti restauri. Risalgono all'inizio del XVII secolo le trasformazioni barocche ed al 1752 i rilievi planimetrici del Vittone. Inoltre, la chiesa, conserva tele di Moncalvo e della sua scuola. La fiancheggia la torre civica.
- **Chiesa di San Michele:** si trova sotto la chiesa di San Giorgio ed è completamente affrescata. Conserva pregevole tela di Guglielmo Caccia.
- **Chiesa di San Domenico:** consacrata nel 1388, possiede un prezioso portale in cotto con cinquecentesco portone in legno. Importantissimi sono i numerosi affreschi e le tele di Guglielmo Caccia, detto Moncalvo.
- **Cappelle Natività e San Matteo in San Domenico:** sarà possibile apprezzare, nella Cappella della Natività, un ciclo di affreschi tra i più significativi della pittura piemontese fra il Trecento e Quattrocento. Lo stile degli affreschi e i dati della moda del Maestro delle Storie della Vergin, mostrano un forte legame con la tradizione giottesca, mediata dalla pittura lombarda del Trecento; l'adiacente cappella di San Matteo rivelerà cospicue tracce della sua architettura originaria.
- **Chiesa di San Filippo Neri:** l'interno è riccamente adornato con marmi rossi e neri, stucchi e dorature. Pregevoli i confessionali, il portale e la sacrestia, ad intaglio, della metà del '700.
- **Ex Chiesa di San Leonardo:** antica sede di un hospitale istituito dall'ordine dei Cavalieri del Tempio. Di notevole importanza sono gli apparati gotici in cotto, costituiti da mattoni canonici sagomati "a pigna" visibili nelle colonne interne. La chiesa ospita inoltre le due lapidi funerarie di Tommaso degli Ulitoti e di Simonino Provana, Cavalieri di S. Giovanni di Gerusalemme.
- **Precettoria di Santa Croce:** Tommaso Ulitoto la fece costruire nel 1412. Presenta il bel fronte gotico in mattoni a vista con formelle in cotto che riproducono la croce greca in alternanza alla croce di Malta. All'interno sono conservati gli affreschi del '400, raffiguranti la Passione di Cristo recentemente restaurati.

#### **Programma delle visite guidate:**

- 19 e 26 aprile ore 14.30,15.30,16.30 - Duomo Santa Maria della Scala;
- 19 e 26 aprile ore 14.30,15.30,16.30 - Cappella dei Gallieri in Duomo (solo su prenotazione);
- 24 aprile ore 15-18 - Chiesa di San Giorgio Martire;
- 19-26 aprile ore 15-18 - Chiesa di San Domenico; Cappella della Natività e di San Matteo;
- 24 aprile ore 15-18 - Chiesa di San Filippo Neri;
- 25 aprile ore 15-18 - Complesso di San Leonardo;
- 25 aprile ore 15-18 - Chiesa di San Michele;

## **Numerosi gli incontri, i dibattiti e le presentazioni di libri organizzati per l'occasione in città:**

- **Le Strade del Turismo** (lunedì 20 aprile, Park Hotel, ore 15) Dal Piano di Sviluppo Turistico al Programma 2009/2010, Chieri ha dato vita ad una strategia di promozione dei suoi prodotti, dei suoi monumenti, della sua storia, dei suoi eventi e di tutto il Chierese. Cosa è successo, quali sono le aspettative, perché è stato coinvolto il territorio, come interagisce il turismo con lo sviluppo locale? All'incontro tra amministratori, tecnici, operatori, cittadini intervengono: Agostino Gay (Sindaco di Chieri), Daniele Manzone (Amministratore delegato di "Ideazione srl"), Daniela Broglio (Turismo Torino), Elena Di Bella (Provincia di Torino);

- **L'usuraio di Chieri. Una storia medievale** (mercoledì 22 aprile, Sala Conferenze, Biblioteca Civica, ore 21) Presentazione del libro di Amedeo Pettenati, con la partecipazione di Silvia Ramasso (Neos Edizioni);

- **Il '400 a Chieri** (giovedì 23 aprile, Sala Conferenze, Biblioteca Civica, ore 21) Relatore Giovanni Romano, ordinario di Storia dell'Arte Moderna all'Università degli Studi di Torino, già Soprintendente per i Beni Storico Artistici del Piemonte. Autore di numerose pubblicazioni tra cui: "Arte del Quattrocento a Chieri" con Michela Di Macco (Allemandi Torino, 1988); il recente "Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo" con Romano Allemano e Sonia Damiano (L'Artistica Editrice, Savigliano 2008). Curatore della collana "Arte in Piemonte" pubblicata da Fondazione e Banca CR;

- **Martini on the Books** (venerdì 24 aprile, Sala Conferenze Biblioteca Civica, ore 18) Incontro e...aperitivo con Giuseppe Culicchia che presenta il suo ultimo libro "Brucia la città", edito da Mondadori

Proseguono infine le numerose **attività espositive** volte a valorizzare il patrimonio storico artistico e le eccellenze cittadine:

- Mostra Antologica di **Incisioni di Franco Menegon** (fino a giovedì 23 aprile, Galleria "Il Quadrato");
- **Roberto Casiragli e le pelli dell'esperienza**. Premio Città di Chieri 2008 - Terza Triennale Internazionale d'Incisione "Gianni Demo" (fino a domenica 10 maggio, Galleria Civica "Palazzo Opesso");
- **Comunicare la trasformazione della città di Chieri**. La trasformazione della città. idee, progetti, realizzazioni e **Cantieri d'Arte a Chieri** (fino a domenica 26 aprile, Complesso San Filippo);
- Esposizione del **Paliotto della Risurrezione** (fino a domenica 31 maggio, Duomo-Cappella delle Reliquie)

L'iniziativa rappresenta un'importante azione di valorizzazione, di presa di coscienza e di fruizione pubblica del patrimonio storico-artistico della nostra Città.

**Nel contesto di "Comunicare la trasformazione della Città di Chieri" promosso da Torino Internazionale:** si sviluppano le iniziative di **URBANA1**, un progetto di valorizzazione sul territorio per amplificare la consapevolezza del cambiamento della città in un contesto urbano rinnovato.

Nuovi scorci e nuove aree della città valorizzate da incursioni artistiche in versione giovane e moderna con una particolare attenzione al design. Coinvolgere i cittadini nei 5 sensi, invitando lo spettatore ad una nuova armonia con linguaggi artistici alternativi, in luoghi della città tutti da scoprire: questa la mission di **URBANA1**, ideata da **Davide Giglio e Francesco Longo**.

- **BIG CHAIR scultura gigante di Francesco Longo**

Sfalsare la percezione e renderci più piccoli di fronte ad un oggetto gigante, una sedia a dondolo, un elemento di uso quotidiano che ci ricorda molte cose.

La sedia è un oggetto di utilizzo quotidiano di facile maneggevolezza che in questo caso però sfugge da qualsiasi possibilità di spostamento date le sue dimensioni, proponendo così un momentaneo

sfalsamento percettivo, unito ad una decontestualizzazione dell'oggetto stesso, che, inserito in un ambito urbano, ne varia in maniera surreale anche le proporzioni umane.

Considerata tradizionalmente un'invenzione di Benjamin Franklin la sedia a dondolo è oggi riproposta da Francesco Longo in versione Big Chair (alta 4 metri).

- **BLUE NIGHT GREEN LIGHT** performance luminosa di Davide Giglio

Modificando il rapporto tra le architetture attraverso la luce, si crea una nuova percezione visiva dello spazio urbano di Piazza Mazzini. La Chiesa di San Guglielmo sarà animata da fasci di luce verde che ne cambieranno il volto distinguendosi cromaticamente dal resto degli edifici della piazza, che godrà così di una nuova dinamicità. L'installazione fonda la sua suggestione emozionale sul rapporto Forma-Luce-Colore che garantisce un impatto spettacolare e simbiotico con l'edificio illuminato.

- **FERMATA DEL GUSTO**

Per la durata di due week end alcuni luoghi di ristorazione nei pressi della stazione ferroviaria proporranno alcuni menu creati appositamente per l'evento URBANA1 proponendo piatti tipici legati al territorio ed ad alcune sue eccellenze. Dal venerdì alla domenica, i clienti avranno la possibilità di scegliere il menù "**Fermata del gusto**", in cui gli chef potranno proporre particolari abbinamenti enogastronomici con variazioni sul tema, che graviteranno intorno ad una pietanza tipica del chierese: l'asparago

- **FoodesArts MOSTRA COLLETTIVA**

La mostra di food design sarà allestita presso i tre ristoranti chieresi: il Design come arte applicata per comunicare e sviluppare tematiche, per raccogliere e mostrare connessioni, rinunciando allo stile propriamente inteso, sia nel pensare al cibo che agli oggetti connessi ad esso.

Molte le realtà coinvolte :

- IAAD, Istituto d'Arte Applicata e Design
- Baccano, designer Michele Venisti
- Kunstdesign
- Design Gang
- VISUAL

**"Piedmont food & design"** è un percorso di rivisitazione non convenzionale di alcune note ricette della tradizione culinaria piemontese, raccontato attraverso i progetti degli studenti dell'Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino (IAAD) ed i sapori e i profumi della cucina innovativa di due chef di fama internazionale: Alfredo Russo e Pier Bussetti.

Il binomio **Food & Design** si esprime e si valorizza attraverso i lavori degli studenti del Bachelor in "Interior & furniture design" dello IAAD, supervisionati dal docente Nicolas Cocino.

Studi dedicati al finger food, innovativi e affascinanti, utili per ricette ripensate e preparate dagli chef.

Il progetto, che vede come capofila Confartigianato Imprese Torino, è stato realizzato in collaborazione con l'Istituto d'Arte Applicata e Design, con il contributo finanziario di Camera di Commercio di Torino, Regione Piemonte e Comune di Torino.

**ANCORA UNA VOLTA UN INVITO A FARSI TENTARE DALLA NOSTRA CITTÀ**

## **PROGRAMMA COMPLETO:**

**Anche a Chieri**

### **XI SETTIMANA DELLA CULTURA**

**Da sabato 18 a domenica 26 aprile**

**"LA CULTURA È DI TUTTI: PARTECIPA ANCHE TU".....!!**

**valore del patrimonio, risorsa preziosa e ineguagliabile a disposizione di tutti**

#### **Eventi**

Sabato 18 - domenica 19 e domenica 26 aprile

**LA GALLIERI SVELATA**

**NUOVA LUCE NELLA CAPPELLA PER IL CICLO DI AFFRESCHI DI SAN GIOVANNI BATTISTA**

Inaugurazione 18 aprile ore, 16

Visite guidate a Cappella dei Gallieri

solo su prenotazione: 19 e 26 aprile ore 14.30,15.30,16.30

Duomo di Santa Maria della Scala, piazza Duomo

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428410

Prenotazioni per visite guidate:

Sportello Turistico 011.9428440 giovedì 9-13, venerdì 10-16, sabato 10-16

Ingresso libero

#### **Mostre**

Sabato 18 - domenica 19 - Sabato 25- domenica 26 aprile

**CHIERI : ARCHEOLOGIA DI UNA CITTÀ NATA DA SE STESSA**

La mostra temporanea presenta una rassegna di reperti archeologici

dall'età romana al basso medioevo ritrovati

negli scavi archeologici condotti in Città

Inaugurazione sab. 18 aprile , ore 18.30

Aperture 19,25, 26 aprile, ore 10-13/14-18

Nei giorni feriali solo gruppi su prenotazione

Palazzo Comunale, via Palazzo di Città,10

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428410

Ingresso libero

#### **Eventi**

**MONUMENTI APERTI**

Da domenica 19 a domenica 26 aprile

Visite guidate a:

Duomo 19 e 26 aprile ore 14.30,15.30,16.30

Cappella dei Gallieri in Duomo (solo su prenotazione) 19 e 26/04 ore 14.30,15.30,16.30

Chiesa di San Domenico e Cappelle della Natività e di San Matteo 19 e 26 aprile, ore 15-18

Chiesa di San Filippo Neri 24 aprile ore 15-18

Chiesa di San Giorgio Martire 24 aprile ore 15-18

Complesso di San Leonardo, 25 aprile ore 15-18

Chiesa di San Michele, 25 aprile ore 15-18

Info: Associazione Culturale Carreum Potentia 011.9421780

Prenotazioni per le visite alla "Cappella dei Gallieri": 011.9428440 giovedì 9-13; venerdì 10-16; sabato 10-16

Ingresso libero

#### Eventi

lunedì 20 aprile

#### LE STRADE DEL TURISMO

Dal Piano di Sviluppo Turistico al Programma 2009/2010, Chieri ha dato vita ad una strategia di promozione dei suoi prodotti, dei suoi monumenti, della sua storia, dei suoi eventi e di tutto il Chierese.

Cosa è successo, quali sono le aspettative, perché è stato coinvolto il territorio, come interagisce il turismo con lo sviluppo locale? All'incontro tra amministratori, tecnici, operatori, cittadini intervengono: Agostino Gay (Sindaco di Chieri), Daniele Manzone (Amministratore delegato di "Ideazione srl"), Daniela Broglio (Turismo Torino), Elena Di Bella (Provincia di Torino)

ParK Hotel, viale Fasano 34, ore 15

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428342/230

#### Eventi

Mercoledì 22 aprile

#### L'USURAIANO DI CHIERI. UNA STORIA MEDIEVALE

Presentazione del libro di Amedeo Pettenati, con la partecipazione di Silvia Ramasso (Neos Edizioni)

Sala Conferenze, Biblioteca Civica, via V. Emanuele II 1, ore 21

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428410

Neos Edizioni 011.9576450

Ingresso libero

#### Eventi

Giovedì 23 aprile

#### IL '400 A CHIERI

Prof. Giovanni Romano, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna all'Università degli Studi di Torino, già Soprintendente per i Beni Storico Artistici del Piemonte. Autore di numerose pubblicazioni tra cui: "Arte del Quattrocento a Chieri" con Michela Di Macco (Allemandi Torino, 1988); il recente "Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo" con Romano Allemano e Sonia Damiano (L'Artistica Editrice, Savigliano 2008). Curatore della collana "Arte in Piemonte" pubblicata da Fondazione e Banca CRT.

Sala Conferenze, Biblioteca Civica, via V. Emanuele II 1, ore 21

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428410

Ingresso libero

#### Eventi

Venerdì 24 aprile

#### MARTINI ON THE BOOKS

Incontro e...aperitivo con Giuseppe Culicchia

che presenta il suo ultimo libro "Brucia la città", edito da Mondadori

Sala Conferenze Biblioteca Civica, via V. Emanuele II 1, ore 18

Info: Biblioteca Civica 011.9428410

Ingresso libero

**MOSTRE COLLATERALI:** Ingresso libero

Da sabato 21 marzo a giovedì 23 aprile

**MOSTRA ANTOLOGICA DI INCISIONI DI FRANCO MENEGON**

Inaugurazione: sab 21 marzo, ore 18

Galleria "Il Quadrato", Salone dell'ex Ghetto ebraico, via della Pace 8, da martedì a sabato ore 16.30–19, chiuso lunedì e festivi

A cura de "Il Quadrato"

Info: 360.444264 il.quadrato@gmail.com

da venerdì 10 aprile a domenica 10 maggio

**ROBERTO CASIRAGHI E LE PELLI DELL'ESPERIENZA**

Premio Città di Chieri 2008 - Terza Triennale d'incisione "Gianni Demo"

Mostra personale dedicata a Roberto Casiraghi (Milano, 1957), vincitore del Premio Città di Chieri 2008 in occasione della 3° Triennale d'Incisione. Le opere esposte, provenienti dalla collezione personale dell'autore, documentano alcuni dei più significativi momenti dell'esperienza dell'artista.

Nella ricerca di Casiraghi emerge con forza il valore della lentezza e della riflessione sull'atto artistico come intima pulsione visiva. La suggestiva trama segnica ci appare mossa, ondeggiante, filiforme.

Inaugurazione: venerdì 10 aprile, ore 18

Galleria Civica "Palazzo Opesso", via San Giorgio 3

feriali ore 16-19, sabato e festivi ore 10.30-12.30/16-19

Info: Associazione Piemontese Arte 011.2481790 [www.piemontearte.com](http://www.piemontearte.com) [piemontearte@libero.it](mailto:piemontearte@libero.it)

da domenica 12 aprile a domenica 31 maggio

**ESPOSIZIONE DEL PALIOTTO DELLA RISURREZIONE**

Cappella delle Reliquie, tutti i giorni (escluso lunedì pomeriggio), ore 7.30-12/15-18

Duomo di Santa Maria della Scala, piazza Duomo

A cura di Parrocchia del Duomo

Info: Parrocchia del Duomo 011.9472082-011.9471667

Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428410

da venerdì 17 aprile a domenica 26 aprile

**COMUNICARE LA TRASFORMAZIONE DELLA CITTÀ DI CHIERI**

**LA TRASFORMAZIONE DELLA CITTÀ. IDEE, PROGETTI, REALIZZAZIONI**

Un percorso fotografico per raccontare le idee, i progetti e le trasformazioni che hanno cambiato la città negli ultimi 10 anni. Un complesso processo di razionalizzazione degli spazi pubblici e delle loro funzioni.

Una mostra che porta il visitatore a riconoscere angoli vecchi e nuovi o che non esistono più della città e a comprendere che il futuro della qualità della vita è già presente.

Inaugurazione ven. 17 aprile, ore 18.30

Complesso di San Filippo, via V. Emanuele II, 63

da lun. a ven., ore 16-19

sab. e dom. ore 10-12/16-19

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428246

da venerdì 17 aprile a domenica 26 aprile

**CANTIERI D'ARTE A CHIERI**

Excursus su alcuni tra i più significativi interventi di riqualificazione, recupero urbano e valorizzazione del patrimonio storico artistico della città

Inaugurazione ven. 17 aprile, ore 18.30

Complesso di San Filippo, via V. Emanuele II, 63

da lun. a ven., ore 16-19

sab. e dom. ore 10-12/16-19

Info: Servizio Valorizzazione del Territorio 011.9428410

**ALTRI EVENTI:**

**URBANA1** Ideazione: **Davide Giglio e Francesco Longo.**

18 e 19 aprile

**BIG CHAIR**

Scultura gigante di Francesco Longo  
piazzetta Parigi

17,18,19 aprile – 24,25,26 aprile

**BLUE NIGHT GREEN LIGHT**

piazza Mazzini

17,18,19 aprile – 24,25,26 aprile

**FERMATA DEL GUSTO**

Luoghi di ristorazione:

Al 9 Via Martiri per La Libertà, 9 - 011 9400713

Osteria Enoscalo, via Roma 29 - 338.1365729

da venerdì 17 a domenica 26 aprile

**FoodesArts MOSTRA COLLETTIVA**

Sedi espositive:

Al 9, Via Martiri per La Libertà, 9 – 0119400713 ore 12.30-14.30/ 20-22 (chiuso il mercoledì )

Osteria Enoscalo, via Roma 29 - 3381365729 ore 12-14/20-22.30 (chiuso la domenica 26/04)

Il Caffè della Stazione, piazzale S. Giovanni Bosco 2 - 0119478362 ore 7-22 (chiuso la domenica)

Per informazioni:

Città di Chieri

**Servizio Valorizzazione del Territorio**

Via Vittorio Emanuele II, 1

Tel. 011.9428410 fax 011.9428367

e-mail: [cultura@comune.chieri.to.it](mailto:cultura@comune.chieri.to.it)