



ISTITUTO D'ARTE APPLICATA E DESIGN – TORINO (IAAD) & ENVIRONMENT PARK

all'interno della BIENNALE DELL'ECO-EFFICIENZA, 2-10 giugno 2007 Torino,

presentano il progetto di design

“Recycling & innovation - nuovi significanti e significati per oggetti di uso comune”

Data la crescente attenzione per il vivere eco-compatibile, nell'ambito della quarta edizione di Eco-efficiency Biennial, che si terrà a Torino dal 2 al 10 giugno 2007, presso il Centro Congressi del Lingotto e in luoghi selezionati della Città, gli organizzatori dell'evento propongono l'iniziativa “ART ECO – Le Vetrine dell'ECONomia”, volto a sensibilizzare il pubblico in merito alle tematiche ambientali e dei consumi eco-compatibili.

Il progetto ART ECO, ideato da Envision nel contesto di SPACE - Centro per la Produzione e il Consumo Sostenibile di Environment Park, già realizzato nel 2005 con un percorso espositivo sul tema dell'abitare eco, quest'anno viene sviluppato con il coinvolgimento degli studenti dell'Istituto d'Arte Applicata e Design – Torino (IAAD) all'interno della materia di studio “Recycling design”.

Le proposte progettuali, illustrate attraverso tavole concettuali, stilistiche e tecniche, e i prototipi verranno esposti in **Via Garibaldi, tra Piazza Castello e Via Milano**, all'interno di cubo-packaging trasparenti (che rappresentano, appunto, le vetrine sul mondo della ECONomia).

L'esposizione vuole coinvolgere il pubblico nella veste di cittadino – consumatore, chiamandolo a considerare l'impatto delle proprie scelte quotidiane sull'ambiente in cui vive.

Gli studenti della specializzazione in INDUSTRIAL DESIGN dello IAAD (EABHES – European Bachelor of Science in design, primo livello post diploma) all'interno della materia “Recycling design” con la supervisione del docente Dario Zaramella, hanno sviluppato un progetto di tesi sul tema **“Recycling & innovation - nuovi significanti e significati per oggetti di uso comune”**.

Il progetto vede alla base dell'attività la creazione di un “laboratorio di ricerca applicata”, che operi su due fronti: quello delle idee e della progettazione e quello della realizzazione di prototipi.

Il progetto prenderà in esame oggetti di uso comune e li reinterpreterà donando loro nuova vita attraverso nuovi significati e possibili utilizzi.

Avete mai provato a creare un portariviste con un paio di vecchi jeans o una libreria con una scala a pioli? Se dobbiamo buttare via qualcosa, è importante sapere che stiamo gettando via quello che proprio non ci serve e che non può essere riutilizzato senza arrecare danni all'ambiente.

Attraverso un'attività di ricerca il gruppo di lavoro opererà sulle “idee e sui concept”, esaminando le problematiche connesse per ambiti di applicazione, con particolare attenzione agli aspetti etici - legati all'eco-compatibilità dei materiali, funzionali ed estetici - legati a principi di progettazione avanzata.

INFORMAZIONI (www.iaad.it)

IAAD – C.so Re Umberto 5 Torino, contact Arianna Faccini, tel 011.548868, relazioniesterne@iaad.it

BIENNALE DELL'ECO-EFFICIENZA 2007

Dal 2 al 10 giugno 2007 Torino sarà protagonista di una settimana dedicata ad ambiente e società. Dal Forum nazionale dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, alla Biennale dell'Eco-Efficienza fino a formula Hysy, la gara dei motorini a idrogeno al Valentino che domenica 10 giugno chiuderà la settimana. Associazioni, imprese e amministrazioni pubbliche si confrontano in una carrellata di appuntamenti tra il Centro Congressi del Lingotto e il centro storico della città. Un'opportunità per ripensare il nostro modo di vivere, le nostre case, le nostre città. Organizzata da **Environment Park**, promossa da **Ministero dell'Ambiente, Regione Piemonte, Comune di Torino e Provincia di Torino**, la Biennale dell'Eco-efficienza è un evento unico nel panorama italiano, perché parla di ambiente in modo nuovo e più integrato con gli aspetti economici.

La settimana sostenibile si apre con il **Forum nazionale dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità: dal 4 al 6 giugno** il Centro Congressi del Lingotto ospita la principale iniziativa pubblica sulla cultura ambientale promossa dal **Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e dalla Regione Piemonte** a cui parteciperanno tutte le regioni italiane. Governo locale e centrale, società civile, associazionismo e mondo dell'economia e dello sport si incontrano per condividere esperienze e rinsaldare sinergie.

La Biennale dell'Eco-Efficienza ospita anche la Settimana della Bioedilizia: organizzata in collaborazione con Empirica Progetti, affronterà attraverso convegni e altre iniziative collaterali i temi legati alla sostenibilità ambientale nel settore delle costruzioni. Il **5 giugno**, giornata mondiale dell'ambiente, si parte con la **Conferenza Internazionale "Riuso Sostenibile del Patrimonio Edilizio"**, che affronterà le problematiche legate alla fruizione e al riuso del patrimonio costruito, e si chiuderà il 7 e 8 giugno con la **Conferenza Internazionale Sustainable Building South Europe**.

Questa edizione della Biennale intende coniugare innovazione tecnologica, risparmio energetico e sostenibilità ambientale creando opportunità di impresa. Dalla bioedilizia all'idrogeno, dall'energia ai rifiuti: esperti, professionisti, amministrazioni locali e banche si confronteranno a tutto campo sulle soluzioni eco-efficienti.

Inserita nella Settimana Mondiale dell'Ambiente, la Biennale dell'Eco-Efficienza 2007 sarà una kermesse itinerante tra il Centro Congressi del Lingotto, dove si svolgeranno i convegni e le tavole rotonde, e le vie del centro Città, dove sarà allestito **ART ECO (piazza Castello - via Garibaldi)**, un percorso di installazioni realizzate dagli studenti dello **dell'Istituto d'Arte applicata e Design – Torino (IAAD)**. I progetti sono il risultato di uno studio su come dare nuova vita a oggetti di uso comune attraverso significati inediti.

La Biennale dell'Eco-Efficienza terminerà domenica 10 giugno 2007 con Formula Hysy al parco del Valentino in una competizione di motorini a idrogeno cui parteciperanno personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e delle istituzioni.

Gli hysyriider sono stati realizzati dal punto di vista tecnologico all'interno del laboratorio Hysylab dell'Environment Park, dal punto di vista del design **dall'Istituto d'Arte applicata e Design - Torino (IAAD)** e dal punto di vista della realizzazione prototipale della nuova carrozzeria dall'I.DE.A Institute.