



IAAD PRESENTA I PROGETTI DI TESI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON RENAULT E YAMAHA

Da diversi anni IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design collabora con importanti aziende nazionali e internazionali del settore trasporti, fra cui **Renault** e **Yamaha**, realizzando progetti innovativi con il fine di applicare gli insegnamenti del bachelor di *Transportation Design* alla realtà professionale.

Per l'anno accademico 2008/2009 le due aziende partner di tesi - **Renault** e **Yamaha** - hanno chiesto agli studenti di realizzare due progetti applicati al futuro dell'industria dei trasporti. I risultati saranno esposti **lunedì 9 novembre** dalle 12 alle 19 in occasione della **mostra allestita in Piazza Palazzo di Città** a Torino.

- ❖ Il progetto **“RENAULT 2020 - reaction and evolution in the transporting market and in the mobility system after the crisis”** è partito dall'analisi dell'attuale crisi economica mondiale attraverso le tappe storiche delle precedenti crisi (1929, anni '70, anni '90) e le soluzioni adottate per risolverle. A ciò si è aggiunta un'analisi dei cambiamenti sociali (tendenze, moda, cultura ecc.) che hanno accompagnato sia i periodi di depressione sia quelli di benessere in Europa. A questa fase è seguita quella di progettazione vera e propria durante la quale è stato chiesto agli studenti di ipotizzare uno scenario post crisi e quindi progettare un mezzo di trasporto per il 2020. Le caratteristiche di questo nuovo veicolo, secondo le richieste di Renault, dovevano rispondere all'evoluzione dei trasporti in funzione delle problematiche di circolazione cittadina e di collegamento fra centro e periferie, attraverso soluzioni concettuali, funzionali, tecnologiche e stilistiche che insieme facessero fronte alle esigenze di uno scenario futuro.
 - Credits Renault: Luciano Bove - Design Research Unit Renault Responsible
 - Credits IAAD: Carlos Sanchez - Transportation design Dept. Co-ordinator, "Exterior design" professor; Edwin Osorio - "Interior design" professor; Luca Ribotta - "3D design" professor; Erminia Di Giampietro - "3D design" professor
 - Realizzazione modelli in scala 1:4: LANDRA, Almese (Torino)

- ❖ Il progetto **“YAMAHA next scooter icon - new expression for new generation scooter”** ha avuto come obiettivo quello di offrire un maggior valore emozionale e funzionale all'utente finale, lavorando su nuovi concept dell'icona scooter, senza proporre necessariamente nuove tecnologie o nuove architetture. Il risultato mirava a confrontare proposte differenti, espressioni del Kando, termine giapponese che sta ad indicare l'emozione intensa e piacevole che si prova quando ci si trova di fronte a qualcosa di esclusivo, di particolarmente bello e appagante, che va oltre le aspettative. Yamaha Motor R&D Europe, costantemente alla ricerca di nuovi linguaggi del design, è attenta all'innovazione per dare al consumatore nuove combinazioni di concetti, forme, colori e uso dei materiali.
 - Credits Yamaha: Gen Mizutani - Responsabile Scooter Design Center Yamaha Europe; Cristiano Tasca - YME Design division; Naoki Segawa - YME Product Planning Division; Gaia Campolmi - YME Technical Administration Division Manager; Roberto Corbetta e Daniele Brivio - YME Technical Administration Division
 - Credits IAAD: Emanuele Bomboi - IAAD "Motorbike & Scooter design" professor; Luca Ribotta - IAAD "3D design" professor; Lorenzo Rosci - IAAD "3D design" professor; Francesco Bertolio - IAAD "3D design" assistant
 - Scomposizione e fresatura modelli: ITALO CASTIGLIONI MODELLERIA MECCANICA, Olgiate Olona (VA)
 - Preparazione vernici: MAX77 DESIGN, Giusano (MI)
 - Verniciatura e rifinitura modelli: MODEL CLAY, Givoletto (TO)
 - Realizzazione dettagli in tessuto: Sartoria Bruna Marcarino, Torino