



DUCATI

**“2008 FATTI DI DESIGN”
Ducati e l’Istituto d’Arte Applicata e Design di Torino**

presentano

**“Ducati Superlight 2020”
in Piazza Palazzo di Città a Torino, dal 10 al 12 ottobre 2008**

La mostra - evento “2008 FATTI DI DESIGN”, organizzata dall’Istituto d’Arte Applicata e Design - Giugiaro Design - Comune di Torino in occasione dei 30 anni di attività dell’Istituto d’Arte Applicata e Design, ospita l’esposizione ufficiale del progetto di tesi 2008 realizzato dagli studenti del Bachelor in “Transportation design” in collaborazione con Ducati. 10 i migliori lavori esposti, di cui 2 rappresentati da modelli fisici in scala.

Il progetto “Ducati Superlight 2020”

“Ducati Superlight 2020” è il titolo del lavoro di tesi 2008 realizzato dagli studenti del Bachelor in “Transportation design” dello IAAD in collaborazione con Ducati.

Il progetto si rifà all’anno in cui queste moto potrebbero essere pronte per viaggiare sulle nostre strade e conquistare il mercato internazionale.

E’ un’indagine funzionale e stilistica suggerita dalle necessità di emozionare e anticipare le future soluzioni tecniche per le due ruote. La ricerca è stata quindi incentrata sulle forme, sull’integrazione delle parti, sull’ergonomia e sui materiali.

I due tutor per Ducati, Andrea Ferraresi (coordinatore Stile) e Bart Janssen (Senior designer), hanno saputo trasmettere agli studenti le appassionanti provocazioni che stanno alla base della sfida del mestiere di designer: creare, proporre nuove idee e tenere sempre presente i vincoli di ergonomia, fattibilità tecnica e costo.

Emanuele Bomboi, docente IAAD del corso “Moto & scooter design”, ha seguito e coordinato gli studenti durante tutto il percorso, sino allo sviluppo dei prototipi in scala.

Stefano Germina, docente IAAD del corso di “Modellazione” ha specificatamente seguito la realizzazione dei prototipi.

Il lavoro di un team così qualificato ha permesso la valorizzazione del processo creativo-realizzativo che condiziona lo “stile italiano” secondo una particolare prospettiva, al fine di proporre una visione che, attraverso un percorso espositivo guidato, ne illustri l’intero processo ideativo e di sviluppo. Risultano quindi evidenti i vari ruoli assunti da ciascun protagonista, ovvero da quelle figure professionali, che rappresentano la più grande, preziosa e insostituibile delle risorse.

L’anteprima del migliore progetto di tesi è visibile, fino al 23 novembre, all’interno della mostra “Dream” ultimo evento dell’iniziativa denominata “Trilogia dell’Automobile” (Novecento – Velocità – Dream), organizzata da Torino 2008 World Design Capital in collaborazione con il Museo Nazionale dell’Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia.

INFO E CONTATTI

IAAD PR & Press Office: C.so Re Umberto 5, Torino; Tel +39.011.548868; press_pr@iaad.it; www.iaad.it